

# Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

Δευτέρα 13 Μαΐου 2019 | ΑΣΚΤ – Αμφιθέατρο Νέας Βιβλιοθήκης, Πειραιώς 256

Στόχος της ημερίδας είναι να τεθεί σε συζήτηση η κατάσταση που ισχύει σήμερα σχετικά με τη διδασκαλία του μαθήματος της Ιστορίας της Τέχνης στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση και την επαγγελματική κατάρτιση και να διατυπωθούν σκέψεις και προτάσεις αναφορικά με το ρόλο και τη λειτουργία του. Πιο αναλυτικά, οι εισηγήσεις θα εστιάσουν στο μάθημα της Ιστορίας της Τέχνης όπως διδάσκεται σήμερα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (δημόσια και ιδιωτική εκπαίδευση, βαθμίδες και δομές της εκπαίδευσης, ωρολόγιο και αναλυτικό πρόγραμμα, σχολικά εγχειρίδια, υποχρεωτικός και προαιρετικός χαρακτήρας του μαθήματος). Θα γίνει επίσης αναφορά στη συνεισφορά του μαθήματος σε ζητούμενα της εκπαίδευσης όπως ο οπτικός γραμματισμός και σε διδακτικές πρακτικές όπως η οικείωση της γνώσης μέσα από τις εικαστικές τέχνες.

Η ημερίδα, εκτός από την κοινότητα του οικείου Τμήματος ΘΙΣΤΕ και του ιδρύματος της ΑΣΚΤ εν γένει (μέλη ΔΕΠ, διδακτικό προσωπικό, αποφοίτους, προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές, υποψήφιους διδάκτορες), απευθύνεται σε στελέχη και φορείς του Υπουργείου Παιδείας, στελέχη του ΙΕΠ και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, εκπαιδευτικούς, αποφοίτους και φοιτητές Σχολών Καλών Τεχνών και συναφών γνωστικών πεδίων.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

10:00	προσέλευση
10:15 – 10:30	εισαγωγή – χαιρετισμοί
	Άγγελος Αντωνόπουλος, Κοσμήτορας ΑΣΚΤ
	Φαίη Ζήκα, αναπλ. Καθηγήτρια – Πρόεδρος Τμήματος ΘΙΣΤΕ
	Άντα Διάλλα, αναπλ. Καθηγήτρια – τ. Πρόεδρος Τμήματος ΘΙΣΤΕ

## Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΩΣ ΔΙΑΚΡΙΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

10:30 – 10:45	Η ακαδημαϊκή παράδοση της Ιστορίας της Τέχνης και η ιστορία της
	Νίκος Δασκαλοθανάσης – Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης ΘΙΣΤΕ
10:45 – 11:00	2009-2019: Μια αποτίμηση
	Ανδρέας Ιωαννίδης – ομότ. Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης ΘΙΣΤΕ, Μαρία Χατζή - μέλος ΕΔΙΠ ΘΙΣΤΕ
11:00 – 11:15	Τι μας χρειάζεται αλήθεια σήμερα η Ιστορία της Τέχνης;
	Κώστας Ιωαννίδης – επίκ. Καθηγητής Ιστορίας και Κριτικής της Τέχνης ΘΙΣΤΕ
11:15 – 11:30	Συζήτηση
11:30 – 12:00	Διάλειμμα – καφές



**Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**  
**ΣΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**  
**ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ**

12:00 – 12:15	<i>Η θέση της Ιστορίας της Τέχνης στα Προγράμματα Σπουδών της Επαγγελματικής Εκπαίδευσης</i>
	Αθηνά Νέλλα – PhD, Σύμβουλος Α' / Προϊσταμένη Επιστημονικού Γραφείου Διερεύνησης και Αποτίμησης Εκπαιδευτικού Έργου / Συντονίστρια Επιστημονικής Μονάδας Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης του ΙΕΠ
12:15 – 12:30	<i>Διδάσκοντας Ιστορία της Τέχνης στον Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών των ΕΠΑΛ και στις ειδικότητες αυτού</i>
	Θεοδώρα Παπαθανασίου – Εισηγήτρια Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών ΕΠΑΛ - Επιστημονική Μονάδα Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης του ΙΕΠ
12:30 – 12:45	<i>Η Ιστορία της Τέχνης και το μεγαλείο της στα γενικά, καλλιτεχνικά και μουσικά σχολεία</i>
	Μαρία Πατσή – δρ. Θεωρίας της Τέχνης-Εικαστικός / Σύμβουλος Β' Διδακτικής της Τέχνης του ΙΕΠ
12:45 – 13:00	Συζήτηση
13:00 – 14:15	Διάλειμμα – μεσημεριανό γεύμα

**Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**  
**ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΥΣ:**  
**ΕΜΠΕΙΡΙΑ – ΕΡΕΥΝΑ**

14:15 – 14:30	<i>Η συμβολή της διδακτικής της Ιστορίας της Τέχνης στη νέα εκπαιδευτική τάξη πραγμάτων</i>
	Αθηνά Εξάρχου – δρ. Ιστορίας της Τέχνης
14:30 – 14:45	<i>Διδάσκοντας την Ιστορία της Τέχνης σε ΕΠΑΛ</i>
	Μαρία Λεμονή – εκπαιδευτικός ΠΕ02-ΠΕ41 / μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΘΙΣΤΕ
14:45 – 15:00	<i>Οπτικός γραμματισμός και εικαστικές τέχνες στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Δυνατότητες και δυστοπίες</i>
	Παναγιώτης Πυρπυρής – δρ., Συντονιστής εκπαιδευτικού έργου ΠΕ02-3 <sup>ο</sup> ΠΕΚΕΣ Αττικής
15:00 – 15:30	Συζήτηση-κλείσιμο εργασιών ημερίδας

**Οργανωτική επιτροπή:**

Γιάννης Καραδήμας, μεταπτυχιακός φοιτητής ΘΙΣΤΕ | Άλκηστις Κοντοπούλου, μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΘΙΣΤΕ | Αθηνά Παπανικολάου, εκπαιδευτικός ΠΕ02-αποσπασμένη στο ΘΙΣΤΕ | Φανή Παραφόρου, μέλος ΕΔΙΠ ΘΙΣΤΕ | Μαρία Χατζή, μέλος ΕΔΙΠ ΘΙΣΤΕ | Σοφία Χρυσάφοπούλου, μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΘΙΣΤΕ

Επικοινωνία: [www.aht.asfa.gr](http://www.aht.asfa.gr)

