

**ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

ΠΑΤΗΣΙΩΝ 42 – 106 82 – ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210-3897123 – FAX: 210-3828028
e-mail: research@asfa.gr - web site: www.asfa.gr

(Απόσπασμα Πρακτικού 242
της συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών στις 12.10.2018)

Θέμα 1ο

**Έγκριση – επικύρωση αποτελεσμάτων του Τμήματος Ιστορίας και Θεωρίας
της Τέχνης για την υπ. αριθμ. 2139/12.09.2018 πρόσκληση εκδήλωσης
ενδιαφέροντος στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης “Απόκτηση Ακαδημαϊκής
Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2018-2019
στην ΑΣΚΤ”**

1. Η Επιτροπή Ερευνών στο πλαίσιο της υπ. αριθμ. 2139/12.09.2018 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την υλοποίηση του Πράξης ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΗΝ ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Α.Σ.Κ.Τ.) 2018-2019 mis 5030696, που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από Εθνικούς Πόρους με Επιστημονική Υπεύθυνη την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αντωνία Διάλλα εγκρίνει – επικυρώνει τα αποτελέσματα της διαδικασίας, όπως αυτά προέκυψαν από τα πρακτικά των τριμελών επιτροπών αξιολόγησης και της από 11.10.2018 (θέμα 1^ο) απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης.

Όλοι/ες οι υποψήφιοι/ες διατηρούν το δικαίωμα πρόσβασης στους φακέλους των υπολοίπων υποψηφίων, καθώς και στις αξιολογήσεις αυτών μετά από γραπτή αίτησή τους και σύμφωνα με τα οριζόμενα στην υπ. αριθμ. 2139/12.09.2018 πρόσκληση. Ο/Η υποψήφιος/α, που επιθυμεί να υποβάλει ένσταση σχετικά με το αποτέλεσμα (απόφαση έγκρισης-επικύρωσης αποτελεσμάτων), δικαιούται να προσφύγει ενώπιον της Επιτροπής Ενστάσεων εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στην «ΔΙΑΥΓΕΙΑ».

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων ανά επιστημονικό πεδίο παρατίθενται στο παράρτημα Ι το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του παρόντος πρακτικού.

Η Γραμματέας
Κων/να Σπυροπούλου

Τα μέλη
Μ. Σαντοριναίος
Κ. Ιωαννίδης
Α. Γιακουμακάτος

Η Αντιρόεδρος
Α. Λίτη

Ακριβές Αντίγραφο
Αθήνα, 12 Οκτωβρίου 2018
Η Γραμματέας

Κων/να Σπυροπούλου

Επιστημονικό πεδίο: Σύγχρονη Τέχνη

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες βαθμολόγησης	2175/14.09.2018	2294/24.09.2018	2320/26.09.2018	2353/01.10.2018	2354/01.10.2018	2395/01.10.2018	2416/01.10.2018
Κριτήριο 1: συνάφεια διδακτορικής διατριβής ή/και του ερευνητικού/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 2: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2008	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ		ΝΑΙ
Κριτήριο 3: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	-	ΝΑΙ	-	ΟΧΙ		ΝΑΙ
Κριτήριο 4: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ			ΝΑΙ
Κριτήριο 5: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως							
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων	1 – 20	18	13	14	18			16
β) προηγούμενη διδακτική εμπειρία (Σημείωση: Η βαθμολογία του/της υποψηφίου/ας αντιστοιχεί στα έτη αυτόνομης διδασκαλίας σε Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα μετά τη λήψη του διδακτορικού (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξής του)	1-10 (1 μονάδα ανά έτος αυτόνομης διδασκαλίας, μέγιστο 10 μονάδες)	4,5	1,5	1,5	4			2,5
γ) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια /καλλιτεχνική παρουσία με συνάφεια προς το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων (Σημείωση: Α: δείκτης που αντιστοιχεί στην επιστημονική παραγωγικότητα του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του	0 – 20 Συνολική βαθμολογία = $20 \times A \times B$	$20*0,8*0,8=12,8$	$20*0,6*0,6=7,2$	$20*0,7*0,7=9,8$	$20*0,8*0,8=12,8$			$20*0,7*0,8=11,2$

1) Β: δείκτης που αντιστοιχεί στην ποιότητα των δημοσιεύσεων του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Οι τιμές των δεικτών Α και Β θα αποφασίζονται από την επιτροπή αξιολόγησης ανάλογα με το επιστημονικό πεδίο και το δημοσιευμένο έργο/καλλιτεχνική παρουσία του υποψηφίου με τεκμηριωμένη αιτιολόγηση)							
Κριτήριο 6: Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του εκάστοτε επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως						
α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 - 10	9	7	7	8		7
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών, βιβλιογραφίας και νέων τεχνολογιών (ΤΠΕ) στην διδασκαλία και αξιολόγηση των φοιτητών	0 - 15	13	13	12	13		12
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 15	14	12	12	13		13
δ) παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την διδασκαλία του μαθήματος	0 - 10	8	8	8	8		8

Τελικό αποτέλεσμα:

79,3

61,7

64,3

76,8

69,7

Οι υποψήφιοι στο Επιστημονικό Πεδίο “Σύγχρονη Τέχνη” κατατάσσονται ως ακολούθως:

1. 2175/14.09.2018
2. 2353/01.10.2018
3. 2416/01.10.2018
4. 2320/26.09.2018
5. 2294/24.09.2018

Επιστημονικό πεδίο: Ιστοριογραφία

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες βαθμολόγησης	2176/14.09.2018	2243/20.09.2018	2290/24.09.2018	2351/01.10.2018
Κριτήριο 1: συνάφεια διδακτορικής διατριβής ή/και του ερευνητικού/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΌΧΙ
Κριτήριο 2: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2008	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	
Κριτήριο 3: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-	
Κριτήριο 4: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	
Κριτήριο 5: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως				
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων	1 – 20	11	17	14	
β) προηγούμενη διδακτική εμπειρία (Σημείωση: Η βαθμολογία του/της υποψηφίου/ας αντιστοιχεί στα έτη αυτόνομης διδασκαλίας σε Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα μετά τη λήψη του διδακτορικού (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξής του)	1-10 (1 μονάδα ανά έτος αυτόνομης διδασκαλίας, μέγιστο 10 μονάδες)	4,5	1	1,5	

γ) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια /καλλιτεχνική παρουσία με συνάφεια προς το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων (Σημείωση: Α: δείκτης που αντιστοιχεί στην επιστημονική παραγωγικότητα του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Β: δείκτης που αντιστοιχεί στην ποιότητα των δημοσιεύσεων του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Οι τιμές των δεικτών Α και Β θα αποφασίζονται από την επιτροπή αξιολόγησης ανάλογα με το επιστημονικό πεδίο και το δημοσιευμένο έργο/καλλιτεχνική παρουσία του υποψηφίου με τεκμηριωμένη αιτιολόγηση)	0 – 20 Συνολική βαθμολογία = $20 \times A \times B$	$20*0,8*0,8=12,8$	$20*0,7*0,7=9,8$	$20*0,7*0,8=11,2$	
Κριτήριο 6: Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του εκάστοτε επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως				
α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 - 10	5	9	2	
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών, βιβλιογραφίας και νέων τεχνολογιών (ΤΠΕ) στην διδασκαλία και αξιολόγηση των φοιτητών	0 - 15	13	13	13	
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 15	14	14	5	
δ) παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την διδασκαλία του μαθήματος	0 - 10	8	8	8	

Τελικό αποτέλεσμα:

68,3

71,8

54,7

Οι υποψήφιοι στο Επιστημονικό Πεδίο “Ιστοριογραφία” κατατάσσονται ως ακολούθως:

1. 2243/20.09.2018
2. 2176/14.09.2018
3. 2290/24.09.2018

Επιστημονικό πεδίο: Νεοελληνική Τέχνη

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες βαθμολόγησης	2195/18.09.2018	2267/21.09.2018	2335/28.09.2018	2352/01.10.2018
Κριτήριο 1: συνάφεια διδακτορικής διατριβής ή/και του ερευνητικού/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 2: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2008	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 3: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ	-	-	-	-
Κριτήριο 4: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΌΧΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 5: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως				
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων	1 – 20	15	17		16
β) προηγούμενη διδακτική εμπειρία (Σημείωση: Η βαθμολογία του/της υποψηφίου/ας αντιστοιχεί στα έτη αυτόνομης διδασκαλίας σε Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα μετά τη λήψη του διδακτορικού (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης του)	1-10 (1 μονάδα ανά έτος αυτόνομης διδασκαλίας, μέγιστο 10 μονάδες)	0	3		4

<p>γ) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια /καλλιτεχνική παρουσία με συνάφεια προς το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων (Σημείωση: Α: δείκτης που αντιστοιχεί στην επιστημονική παραγωγικότητα του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Β: δείκτης που αντιστοιχεί στην ποιότητα των δημοσιεύσεων του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Οι τιμές των δεικτών Α και Β θα αποφασίζονται από την επιτροπή αξιολόγησης ανάλογα με το επιστημονικό πεδίο και το δημοσιευμένο έργο/καλλιτεχνική παρουσία του υποψηφίου με τεκμηριωμένη αιτιολόγηση)</p>	<p>0 – 20 Συνολική βαθμολογία = $20 \times A \times B$</p>	<p>$20*0,2*0,2=0,8$</p>	<p>$20*0,9*0,9=16,2$</p>	<p>$20*0,8*0,8=12,8$</p>
<p>Κριτήριο 6: Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του εκάστοτε επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</p>	<p>Σύνολο από 0 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως</p>			
<p>α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου</p>	<p>0 - 10</p>	<p>3</p>	<p>9</p>	<p>8</p>
<p>β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών, βιβλιογραφίας και νέων τεχνολογιών (ΤΠΕ) στην διδασκαλία και αξιολόγηση των φοιτητών</p>	<p>0 - 15</p>	<p>10</p>	<p>13</p>	<p>13</p>
<p>γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης</p>	<p>0 - 15</p>	<p>8</p>	<p>12</p>	<p>13</p>
<p>δ) παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την διδασκαλία του μαθήματος</p>	<p>0 - 10</p>	<p>7</p>	<p>8</p>	<p>8</p>

Τελικό αποτέλεσμα:

43,8

78,2

74,8

Οι υποψήφιοι στο Επιστημονικό Πεδίο “Νεοελληνική Τέχνη” κατατάσσονται ως ακολούθως:

1. 2267/21.09.2018
2. 2352/01.10.2018
3. 2195/18.09.2018

Επιστημονικό πεδίο: Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες βαθμολόγησης	2222/19.09.2018	2307/26.09.2018	2308/26.09.2018	2391.01.10.2018	2394/01.10.2018
Κριτήριο 1: συνάφεια διδακτορικής διατριβής ή/και του ερευνητικού/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 2: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2008	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 3: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-	-	-
Κριτήριο 4: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
Κριτήριο 5: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως					
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων	1 – 20	3	5	3	19	5
β) προηγούμενη διδακτική εμπειρία (Σημείωση: Η βαθμολογία του/της υποψηφίου/ας αντιστοιχεί στα έτη αυτόνομης διδασκαλίας σε Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα μετά τη λήψη του διδακτορικού (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξής του)	1-10 (1 μονάδα ανά έτος αυτόνομης διδασκαλίας, μέγιστο 10 μονάδες)	1,5	1	0	2	0,5

γ) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια /καλλιτεχνική παρουσία με συνάφεια προς το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων (Σημείωση: Α: δείκτης που αντιστοιχεί στην επιστημονική παραγωγικότητα του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Β: δείκτης που αντιστοιχεί στην ποιότητα των δημοσιεύσεων του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Οι τιμές των δεικτών Α και Β θα αποφασίζονται από την επιτροπή αξιολόγησης ανάλογα με το επιστημονικό πεδίο και το δημοσιευμένο έργο/καλλιτεχνική παρουσία του υποψηφίου με τεκμηριωμένη αιτιολόγηση)	0 – 20 Συνολική βαθμολογία = $20 \times A \times B$	$20*0,4*0,4=3,2$	$20*0,3*0,2=1,2$	$20*0,2*0,2=0,8$	$20*0,9*0,9=16,2$	$20*0,2*0,2=0,8$
Κριτήριο 6: Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του εκάστοτε επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως					
α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 - 10	7	3	4	10	6
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών, βιβλιογραφίας και νέων τεχνολογιών (ΤΠΕ) στην διδασκαλία και αξιολόγηση των φοιτητών	0 - 15	10	5	5	15	7
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 15	12	5	5	15	12
δ) παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την διδασκαλία του μαθήματος	0 - 10	7	5	3	10	9

Τελικό αποτέλεσμα:

41,7

25,2

20,8

87,2

40,3

Οι υποψήφιοι στο Επιστημονικό Πεδίο “Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες” κατατάσσονται ως ακολούθως:

1. 2391/01.10.2018
2. 2222/19.09.2018
3. 2394/01.10.2018
4. 2307/26.09.2018
5. 2308/26.09.2018

Επιστημονικό πεδίο: Ιστορία Αρχιτεκτονικής

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες βαθμολόγησης	2270/21.09.2018	2355/01.10.2018
Κριτήριο 1: συνάφεια διδακτορικής διατριβής ή/και του ερευνητικού/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ
Κριτήριο 2: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2008	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	
Κριτήριο 3: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	
Κριτήριο 4: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	
Κριτήριο 5: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως		
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων	1 – 20	20	
β) προηγούμενη διδακτική εμπειρία (Σημείωση: Η βαθμολογία του/της υποψηφίου/ας αντιστοιχεί στα έτη αυτόνομης διδασκαλίας σε Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα μετά τη λήψη του διδακτορικού (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης του)	1-10 (1 μονάδα ανά έτος αυτόνομης διδασκαλίας, μέγιστο 10 μονάδες)	6	

<p>γ) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια /καλλιτεχνική παρουσία με συνάφεια προς το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων (Σημείωση: Α: δείκτης που αντιστοιχεί στην επιστημονική παραγωγικότητα του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Β: δείκτης που αντιστοιχεί στην ποιότητα των δημοσιεύσεων του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Οι τιμές των δεικτών Α και Β θα αποφασίζονται από την επιτροπή αξιολόγησης ανάλογα με το επιστημονικό πεδίο και το δημοσιευμένο έργο/καλλιτεχνική παρουσία του υποψηφίου με τεκμηριωμένη αιτιολόγηση)</p>	<p>0 – 20 Συνολική βαθμολογία = $20 \times A \times B$</p>	<p>20*0,8*1=16</p>	
<p>Κριτήριο 6: Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του εκάστοτε επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</p>	<p>Σύνολο από 0 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως</p>		
<p>α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου</p>	<p>0 - 10</p>	<p>10</p>	
<p>β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών, βιβλιογραφίας και νέων τεχνολογιών (ΤΠΕ) στην διδασκαλία και αξιολόγηση των φοιτητών</p>	<p>0 - 15</p>	<p>13</p>	
<p>γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης</p>	<p>0 - 15</p>	<p>15</p>	
<p>δ) παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την διδασκαλία του μαθήματος</p>	<p>0 - 10</p>	<p>5</p>	

Τελικό αποτέλεσμα:

85

Οι υποψήφιοι στο Επιστημονικό Πεδίο “Ιστορία της Αρχιτεκτονικής” κατατάσσονται ως ακολούθως:

1. 2270/21.09.2018

Επιστημονικό πεδίο: Αρχαία Τέχνη

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες βαθμολόγησης	2387/01.10.2018
Κριτήριο 1: συνάφεια διδακτορικής διατριβής ή/και του ερευνητικού/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΟΧΙ
Κριτήριο 2: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2008	ΝΑΙ/ΟΧΙ	
Κριτήριο 3: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ	
Κριτήριο 4: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ	
Κριτήριο 5: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως	
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου/καλλιτεχνικού έργου με το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων	1 – 20	
β) προηγούμενη διδακτική εμπειρία (Σημείωση: Η βαθμολογία του/της υποψηφίου/ας αντιστοιχεί στα έτη αυτόνομης διδασκαλίας σε Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα μετά τη λήψη του διδακτορικού (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξής του)	1-10 (1 μονάδα ανά έτος αυτόνομης διδασκαλίας, μέγιστο 10 μονάδες)	

<p>γ) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια /καλλιτεχνική παρουσία με συνάφεια προς το επιστημονικό πεδίο των προσφερόμενων μαθημάτων (Σημείωση: Α: δείκτης που αντιστοιχεί στην επιστημονική παραγωγικότητα του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Β: δείκτης που αντιστοιχεί στην ποιότητα των δημοσιεύσεων του υποψηφίου με τιμή ≤ 1 (μικρότερη ή ίση του 1) Οι τιμές των δεικτών Α και Β θα αποφασίζονται από την επιτροπή αξιολόγησης ανάλογα με το επιστημονικό πεδίο και το δημοσιευμένο έργο/καλλιτεχνική παρουσία του υποψηφίου με τεκμηριωμένη αιτιολόγηση)</p>	<p>0 – 20 Συνολική βαθμολογία = $20 \times A \times B$</p>	
<p>Κριτήριο 6: Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του εκάστοτε επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</p>	<p>Σύνολο από 0 έως 50, επιμεριζόμενο ως ακολούθως</p>	
<p>α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου</p>	<p>0 - 10</p>	
<p>β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών, βιβλιογραφίας και νέων τεχνολογιών (ΤΠΕ) στην διδασκαλία και αξιολόγηση των φοιτητών</p>	<p>0 - 15</p>	
<p>γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης</p>	<p>0 - 15</p>	
<p>δ) παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την διδασκαλία του μαθήματος</p>	<p>0 - 10</p>	

Τελικό αποτέλεσμα:

Κανένας υποψήφιος δεν επιλέγεται στο Επιστημονικό Πεδίο “Ιστορία Αρχαίας Τέχνης”