

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Κοινό Ελληνογαλλικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών  
ΑΣΚΤ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ PARIS 8,  
«Τέχνη, εικονική πραγματικότητα και  
πολυχρηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης».  
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 42 – 106 82 ΑΘΗΝΑ Τηλ 210-3897105, FAX 210-3829804

**Αρ.Πρωτ.: 2323**

**Αθήνα 15 Ιουνίου 2018**

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ  
ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ (MASTER)  
«Τέχνη, Εικονική Πραγματικότητα και Πολυχρηστικά Συστήματα  
Καλλιτεχνικής Έκφρασης».  
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΕΤΩΝ 2018 – 2020  
7<sup>ου</sup> ΚΥΚΛΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και το Πανεπιστήμιο Paris 8 (UFR Arts, Philosophie, Esthétique – Arts et Technologies de l'Image) ανέλαβαν από κοινού την οργάνωση, τη διεύθυνση και το συντονισμό ενός Ελληνογαλλικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο: «Τέχνη, Εικονική Πραγματικότητα και Πολυχρηστικά Συστήματα Καλλιτεχνικής Έκφρασης». Το Π.Μ.Σ. οδηγεί, μετά από επιτυχή περάτωση των σπουδών, στην απόκτηση Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης το οποίο αναγνωρίζεται τόσο στη Γαλλία, όσο και στην Ελλάδα.

Σκοπός του Προγράμματος είναι να παρέχει, σε συγκεκριμένο αριθμό επιλεγμένων φοιτητών, μια διπλή δεξιότητα, καλλιτεχνική και τεχνολογική, στους χώρους καλλιτεχνικής δημιουργίας που συμπράττουν με τις δημιουργικές ψηφιακές τεχνολογίες και ειδικότερα στον χώρο της εικονικής πραγματικότητας. Παρέχεται τόσο η τεχνογνωσία, όσο και η αισθητική για τη δημιουργία καλλιτεχνικών και τεχνολογικών έργων που αναπτύσσονται στο σύγχρονο ψηφιακό υπόστρωμα, όπως αυτό διαμορφώνεται από τις σύνθετες πλατφόρμες εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας, τους πολυχρηστικούς διαδικτυακούς χώρους, τα κοινωνικά δίκτυα, τις διασυνδεδεμένες «έξυπνες» συσκευές επικοινωνίας και μικροσυσκευές», λαμβάνοντας υπόψη τις εξελίξεις στα συνεχώς εξελισσόμενα μέσα.

Προς αυτή την κατεύθυνση, δίνεται έμφαση στις μεθόδους συνεργατικής παραγωγής σύνθετων καλλιτεχνικών έργων τα οποία μπορούν να προβληθούν σε διαδικτυακούς, πολυχρηστικούς ή μη, σύγχρονους ψηφιακούς χώρους. Αξιοποιούνται εργαλεία αιχμής σε συνδυασμό με τεχνικές παραγωγής καλλιτεχνικού περιεχομένου πραγματικού χρόνου και επικοινωνίας ανθρώπου μηχανής, όπως οι μηχανές ανάπτυξης παιχνιδιών, αλλά και ειδικές μέθοδοι με βάση

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Κοινό Ελληνογαλλικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών  
ΑΣΚΤ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ PARIS 8,  
«Τέχνη, εικονική πραγματικότητα και  
πολυμηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης».  
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 42 – 106 82 ΑΘΗΝΑ Τηλ 210-3897105, FAX 210-3829804

τον προγραμματισμό όπως η τεχνητή νοημοσύνη και τεχνητή ζωή, ο προγραμματισμός συμπεριφορών, κ.ά.

Οργάνωση Σπουδών:

Η διάρκεια σπουδών για απόκτηση του Μ.Δ.Ε. είναι δύο (2) έτη από τα οποία το ένα γίνεται στην Αθήνα και το δεύτερο στο Παρίσι. Η ολοκλήρωση των σπουδών περιλαμβάνει την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των μαθημάτων, της μεταπτυχιακής εργασίας (πρακτικό και θεωρητικό μέρος), καθώς και ένα κοινό έργο μεταξύ των μεταπτυχιακών φοιτητών και των δύο Ιδρυμάτων που θα πραγματοποιηθεί μέσω του Διαδικτύου. Τα μαθήματα διδάσκονται στην ελληνική και στη γαλλική γλώσσα, ενώ οι φοιτητές οφείλουν να κάνουν την διπλωματική εργασία τους στην γαλλική ή αγγλική γλώσσα.

Η φοίτηση στο ΠΜΣ δεν περιλαμβάνει καταβολή διδάκτρων. Γίνεται εγγραφή και τα δύο χρόνια και στα δύο ιδρύματα.

Προϋποθέσεις:

Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι/απόφοιτοι Τμημάτων Καλλιτεχνικών Σπουδών ή Τμημάτων Πληροφορικής της ημεδαπής, καθώς και κάτοχοι σχετικού τίτλου αντίστοιχων Τμημάτων αναγνωρισμένων ομοταγών Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Τρόπος – Κριτήρια αξιολόγησης και επιλογής των υποψηφίων:

Κάθε υποψήφιος/α θα πρέπει να έχει ήδη Δίπλωμα Ανώτατης Εκπαίδευσης σχετικό με το αντικείμενο του ΜΑΣΤΕΡ (Licence ως προς τα Γαλλικά Πανεπιστήμια) και να μιλάει καλά τουλάχιστον γαλλικά ή αγγλικά. Επίσης, θα πρέπει να καταθέσει (ταχυδρομικώς ή απευθείας) και στα δύο εκπαιδευτικά ιδρύματα ένα DVD το οποίο να περιέχει τα εξής:

Α. Βιογραφικό Σημείωμα

Β. Κείμενο έως 1 σελίδα στο οποίο θα περιγράφει την περιοχή με την οποία ενδιαφέρεται να ασχοληθεί κατά τη διάρκεια των σπουδών του/της στο ΜΑΣΤΕΡ και θα επεξηγεί τους λόγους της επιλογής του/της

Γ. Επιλογή από έργα που έχει κάνει στο παρελθόν (σε ψηφιακή μορφή)

Τα έργα αυτά θα μπορούσαν να είναι:

α) Οπτικοακουστικά έργα:

για παράδειγμα, 2d ή 3d animation, stop motion film, video art,

β) Net art, web art

γ) Έργα διαδραστικά (VR, AR,) ντοκουμέντα σε βίντεο, φωτογραφίες, επεξηγηματικό κείμενο

Σημείωση:1 Για όσα έργα είναι αναρτημένα στο διαδίκτυο (youtube, my space κλπ), ο/η υποψήφιος/α μπορεί να επισυνάψει το url.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Κοινό Ελληνογαλλικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών  
ΑΣΚΤ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ PARIS 8,  
«Τέχνη, εικονική πραγματικότητα και  
πολυχρηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης».  
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 42 – 106 82 ΑΘΗΝΑ Τηλ 210-3897105, FAX 210-3829804

Σημείωση:2 Εάν θεωρεί αναγκαίο, ο/η υποψήφιος/α μπορεί να συμπεριλάβει, επίσης, επεξηγηματικά κείμενα περιγραφής των έργων που περιέχει το ντοσιέ – τεχνολογική και καλλιτεχνική περιγραφή. Τα κείμενα θα πρέπει να είναι στη γαλλική ή αγγλική γλώσσα.

Η κρίση των φακέλων υποψηφιότητας και η τελική επιλογή των υποψηφίων μετά από συνέντευξη, πραγματοποιείται από μία επιτροπή αξιολόγησης που θα συσταθεί και από τα δύο ιδρύματα.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης συνεκτιμά και συνυπολογίζει τα τυπικά, τα ουσιαστικά προσόντα και την ιδιαιτερότητα του κάθε υποψηφίου, λαμβάνοντας σημαντικά υπόψη την ανάγκη εμβάθυνσης, εξειδίκευσης και έρευνας στη χρήση, την αξιοποίηση και την ανάπτυξη των νέων τεχνολογικών εκφραστικών μέσων στη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία και τις καλλιτεχνικές εφαρμογές, ανάγκη η οποία θα πρέπει να εγγράφεται επαρκώς στο καλλιτεχνικό έργο (ή τις καλλιτεχνικές προτάσεις) που έχει ήδη πραγματοποιήσει και υποβάλλει προς αξιολόγηση ο/η υποψήφιος/α.

### ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

Η αίτηση υποψηφιότητας γίνεται σε ένα από τα δύο Ιδρύματα. Ο ψηφιακός φάκελος DVD (εξηγείται το περιεχόμενο του αναλυτικά παραπάνω) κατατίθεται και στα δύο Ιδρύματα. Η διεύθυνση που θα σταλεί στο Πανεπιστήμιο Paris 8 είναι η εξής: Université Paris 8  
Département Arts et Technologies de l'Image, 2 rue de la liberté  
93526 Saint-Denis Cedex, Téléphone : 01 49 40 66 04  
Fax : 01 49 40 66 96, secretariatati@univ-paris8.fr)

Οι ενδιαφερόμενοι στην Ελλάδα καλούνται να υποβάλουν αιτήσεις συμμετοχής **από Δευτέρα 18 Ιουνίου 2018 έως και Πέμπτη 26 Ιουλίου 2018 και από Δευτέρα 20 Αυγούστου 2018 έως και Δευτέρα 3 Σεπτεμβρίου 2018** στη Γραμματεία του Μεταπτυχιακού Προγράμματος, στο κτίριο της Α.Σ.Κ.Τ. (Πατησίων 42, τηλ. 210 3897105), Δευτέρα και Πέμπτη 11:00 – 13:00, με τα ακόλουθα **δικαιολογητικά:**

1. Αίτηση συμμετοχής (μπορεί να εκτυπωθεί και από την ιστοσελίδα της σχολής: [www.asfa.gr](http://www.asfa.gr))
2. Φάκελος DVD (περιγράφεται παραπάνω)

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Κοινό Ελληνογαλλικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών  
ΑΣΚΤ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΡΙΣ 8,  
«Τέχνη, εικονική πραγματικότητα και  
πολυχρηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης».  
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 42 – 106 82 ΑΘΗΝΑ Τηλ 210-3897105, FAX 210-3829804

**3.** Αντίγραφο πτυχίου επικυρωμένο (Οι απόφοιτοι Σχολών της αλλοδαπής υποχρεούνται να προσκομίσουν αναγνώριση τίτλου σπουδών από τον ΔΟΑΤΑΠ).

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** σε περίπτωση που έχετε δώσει διπλωματικές εξετάσεις το εαρινό εξάμηνο και πρόκειται να πάρετε το δίπλωμα, προσωρινά καταθέστε μια βεβαίωση περάτωσης σπουδών από το Ίδρυμα φοίτησής σας.

**4.** Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου (το ίδιο που θα υπάρχει και στο DVD), το οποίο θα περιλαμβάνει στοιχεία για τις σπουδές, την καλλιτεχνική, ερευνητική ή επαγγελματική δραστηριότητα και πιθανές άλλες εργασίες του/της υποψηφίου, συναφείς προς το αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

**5.** Στοιχεία που τεκμηριώνουν τη γνώση σε ικανοποιητικό βαθμό ξένης γλώσσας.

**6.** Στοιχεία που να τεκμηριώνουν (αν υπάρχουν) τη γνώση χρήσης Η/Υ (ιδιαίτερα σε λογισμικά επεξεργασίας εικόνας, βίντεο ή τρισδιάστατων γραφικών, γλώσσες προγραμματισμού κ.α.)

**7.** Προσοχή το όνομά σας θα πρέπει να γραφεί και με λατινικούς χαρακτήρες, όπως ακριβώς αναφέρεται στην ταυτότητά σας ή στο διαβατήριό

Επιστημονικός Υπεύθυνος: Μάνθος Σαντοριναίος

**Πληροφορίες:** στην ιστοσελίδα [www.eumaster.asfa.gr](http://www.eumaster.asfa.gr), Γραμματεία του ΠΜΣ κ. Αρχοντούλα Κλαμαριά : 210 3897105 και στο [msantori@otenet.gr](mailto:msantori@otenet.gr) Μάνθος Σαντοριναίος.

Ο Πρύτανης

Χαραλάμπους Παναγιώτης