



Workshop RE-culture 2 (2013)

Κόστος συμμετοχής για όλα τα εκπαιδευτικά προγράμματα είναι 5 Ευρώ.

Οι λίστες συμμετοχής συμπληρώνονται με σειρά προτεραιότητας.

Οι χώροι διεξαγωγής των εκπαιδευτικών προγραμμάτων είναι:

Αγορά Αργύρη (Αγ. Ανδρέου 12-14)

Σκαγιοπούλειο (Σολωμού 85 και Ιεροθέου)

Αποθήκες Μπάρι, ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ (Όθωνος Αμαλίας 6)

Η ενημέρωσή σας για τον ακριβή χώρο διεξαγωγής των εκπαιδευτικών προγραμμάτων θα γίνεται πριν την έναρξη του:

μέσω e-mail

μέσω τηλεφώνου

ανάρτηση στην ιστοσελίδα της Art in Progress (www.artinprogress.eu)

ανάρτηση στο Facebook της Art in Progress

Πληροφορίες / εγγραφές

Ξενοδοχείο Βυζαντινό: κάθε ημέρα, καθόλη την διάρκεια της ημέρας (Ρήγα Φεραίου 106).

Workshop RE-culture 2 (2013)

Πρόγραμμα Σεπτεμβρίου 2013

1. Σάββατο, 07. Σεπτεμβρίου και Κυριακή, 08. Σεπτεμβρίου (10.00 – 13.00)

Εργαστήριο Θεάτρου: «Μέσα Σώμα»

Αντώνης Μυριαγκός (Ηθοποιός)

Το εργαστήριο απευθύνεται, σε όσους θέλουν να διερευνήσουν τις εκφραστικές τους επιθυμίες, μέσα από ένα συλλογικό πνεύμα εργασίας με μόνο εργαλείο το σώμα, μέσα από ασκήσεις με μοναδικό άξονα τη κοινόχρηστη ενέργεια, παιχνίδια και αυτοσχεδιασμούς, που ενισχύουν τα αντανακλαστικά και την αυτοσυγκέντρωση.

Ηλικία: 15 και άνω

Συμμετέχοντες: 20 άτομα / Συνολικά: 20 άτομα

2. Σάββατο, 07. Σεπτεμβρίου και Κυριακή, 08. Σεπτεμβρίου (10.00 – 13.00)

Εργαστήριο Χορού: «The political body: Art and Performance under pressure»

Κέλλυ Καραχάλιου (Χορογράφος)

Το εργαστήριο απευθύνεται σε εικαστικούς καλλιτέχνες που ενδιαφέρονται να μπουν «σε δράση» και να εξερευνήσουν τα όρια των παραστατικών τεχνών κ συγκεκριμένα τις δράσεις του δικού τους σώματος- κίνηση, έκφραση, φωνή, πρόθεση, λειτουργίες, πράξεις- έτσι ώστε να ανακαλύψουν μια καινούρια γλώσσα-μέσο για όταν εκείνοι διαλέγουν να γίνονται το έργο. Η πολιτική του σώματος και των δράσεών του σε μία εποχή που περισσότερο από ποτέ πιέζει τους καλλιτέχνες να..?

Ηλικία: -

Συμμετέχοντες: 15 άτομα / Συνολικά: 45 άτομα

3. Σάββατο, 07. Σεπτεμβρίου και Κυριακή, 08. Σεπτεμβρίου (17.00 – 21.00)

Εργαστήριο Χορού: «Κινητική Ανάγνωση»

Αντιγόνη Γύρα (Χορογράφος)

Μέσα από την "κινητική ανάγνωση" μπορούμε να ανακαλύψουμε την κίνηση που κρύβει κάθε είδους κείμενο και να δημιουργήσουμε κινητικό υλικό με αυθορμητισμό το οποίο να είναι ταυτόχρονα δραματουργικά ισχυρό. Η "κινητική ανάγνωση" ενισχύει τα δημιουργικά εργαλεία των ανθρώπων που ασχολούνται με τις παραστατικές τέχνες αλλά και των εκπαιδευτικών που ψάχνουν να βρουν νέους τρόπους για να βοηθήσουν τα παιδιά να ανακαλύψουν τα εκφραστικά σωματικά τους μέσα. Ρήματα, επιρρήματα, προθέσεις και σύνδεσμοι χορεύουν μαζί μας έναν αποκαλυπτικό χορό.

Ηλικία: 18 και άνω

Συμμετέχοντες: 25 άτομα / Συνολικά: 25 άτομα

4. Σάββατο, 07. Σεπτεμβρίου και Κυριακή, 08. Σεπτεμβρίου (17.00 – 20.00)

Εργαστήριο Θεάτρου: «Σώμα και Συνειδητότητα»

Δέσποινα Σιδηροπούλου (Σκηνοθέτης, Ηθοποιός)

Σκοπός της διδασκαλίας, μέσα από μια σειρά ασκήσεων, αυτοσχεδιασμών, "περιορισμών" όπως τις ονομάζω, είναι να δοθεί η δυνατότητα στον ερμηνευτή να μάθει να ακούει το σώμα του και όλα όσα αυτό έχει να του αποκαλύψει. Τι σημαίνει "να φύγω από το μυαλό μου και να μπω μέσα στο σώμα μου, επιτρέποντας τη ροή στη σχέση μου με τον εαυτό μου και τα μέλη της ομάδας. Η δυνατότητα ανοίγματος και αναγνώρισης του "εσωτερικού χώρου" με στόχο την απελευθέρωση του εκφραστικού δυναμικού του ερμηνευτή, σημαίνει να βιώνω τη δημιουργική λειτουργία με ελευθερία και να την απολαμβάνω. Το σεμινάριο απευθύνεται σε όλους όσους ενδιαφέρονται να διεκδικούν τα εκφραστικά τους μέσα. Δεν απαιτούνται τεχνικές δεξιότητες.

Ηλικία: 18 και άνω

Συμμετέχοντες: 20 άτομα / Συνολικά: 20 άτομα

5. Σάββατο, 14. Σεπτεμβρίου και Κυριακή, 15. Σεπτεμβρίου (17.00 – 21.00)

Εργαστήριο Θεάτρου: «Ας σκεφτούμε αλλού»

Ελισάβετ Σταυρίδου (Ηθοποιός-Θεατρολόγος)

Το θέατρο και γενικά η τέχνη είναι ένας τόπος αλλού. Ένας τόπος αλλού που μας δίνει την δυνατότητα να οραματιζόμαστε, να κατανοούμε και να διεκδικούμε την ιδανική ζωή.

Το εργαστήριο μέσα από τις τεχνικές και τους κώδικες του Δράματος επιχειρεί να χαράξει ένα δρόμο για την έκφραση του εαυτού μέσα σε έναν κόσμο που συνεχώς αλλάζει. Το θέατρο ως επικοινωνιακή δραστηριότητα μας βοηθά να κατανοήσουν το πλέγμα των κοινωνικών σχέσεων μέσα στο οποίο καλούμαστε και οι ίδιοι να συμβιώσουμε. Προσφέρει ευκαιρίες έκφρασης, συνεργασίας, και συμμετοχής σε κοινή προσπάθεια, αλληλέγγυα. Οι ασκήσεις και οι αυτοσχεδιασμοί θα γίνουν πάνω σε αποσπάσματα θεατρικών έργων με θέμα την μετανάστευση, εκούσια και ακούσια.

Ηλικία: 16 και άνω

Συμμετέχοντες: 25 άτομα / Συνολικά: 25 άτομα

6. Σάββατο, 14. Σεπτεμβρίου και Κυριακή, 15. Σεπτεμβρίου
(10.00 – 13.30 και 17.00 – 20.30)

**Εργαστήριο Animation: «Scratch Film Animation»
Εφη Βερικίου (Ζωγράφος)**

Δημιουργία χειροποίητου φιλμ animation, με κινούμενα σχέδια-χρώμα, σε ειδικά προετοιμασμένο 35λνταρι παλιό φιλμ, με χρήση πινέλων, υγρού χρώματος, μαρκαδόρων, αιχμηρών στοιχείων κλπ. Εργασία κατά ομάδες μέχρι 20 ατόμων, παιδιών η εφήβων, η νέων άνω των 18 ετών , ανάλογα με το ενδιαφέρον που θα εκδηλωθεί.

Ηλικία: -

Συμμετέχοντες: 20 άτομα / Συνολικά: 40 άτομα

7. Σάββατο, 14. Σεπτεμβρίου (17.00 – 19.00)

και Κυριακή, 15. Σεπτεμβρίου (10.00 – 12.00 και 13.00 – 15.00)

**Εργαστήριο Εικαστικών: «Ενας δίκαιος και ελεύθερος κόσμος»
Ανδριανή Βεντούρη (Ζωγράφος)
Μαρία Γουβέλη (Ζωγράφος)**

1. Ξεκινάμε με ένα βιωματικό παιχνίδι από ISSUU - Compasito/ Μικρή Πυξίδα με τίτλο: Σαλπάροντας προς μια νέα ήπειρο (ή εναλλακτικά με ένα βιωματικό παιχνίδι με εμπυχωτή μια-έναν θεατρολόγο).

Τα παιδιά φαντάζονται πως σαλπάρουν προς μια νέα ήπειρο, όμως για να φτάσουν εκεί θα πρέπει να πετάξουν τα μη - απαραίτητα στη θάλασσα.

Στόχος: να διαχωρίζουμε τα "θέλω" από τις ανάγκες και να συνδέουμε τις ανθρώπινες ανάγκες με τα ανθρώπινα δικαιώματα.

2. Ζωγραφική και κολάζ πάνω σε χαρτόνια από χάρτινες κούτες που επαναχρησιμοποιούμε.

Ηλικία: 6 – 9 ετών

Συμμετέχοντες: 15 άτομα / Συνολικά: 45 άτομα

8. Σάββατο, 21. Σεπτεμβρίου και Κυριακή, 22. Σεπτεμβρίου (10.00 – 13.00)

**Εργαστήριο Θεάτρου: «Το κοινωνικό φύλο. Η περίπτωση των
ραδιούχων κοριτσιών»**

Εύη Δημητροπούλου (Ηθοποιός-Σκηνοθέτης)

Φύλο και διαφορετικότητα. Το φύλο της κοινωνίας και η κοινωνικότητα του φύλου. Τα ραδιούχα ζευγάρια. Οι συμμετέχοντες θα διερευνήσουν τις πολιτικές κατασκευής του γυναικείου και ανδρικού σώματος μέσα από την τεχνική του εκπαιδευτικού δράματος. Σημείο αναφοράς το έμφυλο σώμα. Με από βιωματικές δράσεις, μέσα από το θέατρο-ντοκουμέντο θα διερευνηθεί το πραγματικό γεγονός. Το θεατροποιημένο κείμενο που θα προκύψει θα παρουσιαστεί στο πλαίσιο του προγράμματος.

Ηλικία: 18 - 40

Συμμετέχοντες: 20 άτομα / Συνολικά: 20 άτομα

9. Σάββατο, 21. Σεπτεμβρίου και Κυριακή, 22. Σεπτεμβρίου (11.00 – 13.00)

**Εργαστήριο Θεάτρου: «Έρωτας και Επανάσταση»
Νίκος Κυριακίδης (Ηθοποιός)**

Μέσα από προσωπικούς αυτοσχεδιασμούς ο καθένας θα θυμηθεί τον μεγάλο του έρωτα ή χωρισμό. Μετά θα οδηγηθεί να επικοινωνήσει το συναίσθημα του με τους άλλους. Όταν τα καταφέρει θα δημιουργηθεί μια νέα ομάδα αλληλεγγύης, συμπαραστάσης και ομόνοιας.

Ηλικία: 18 και άνω

Συμμετέχοντες: 10 άτομα / Συνολικά: 10 άτομα

10. Σάββατο, 21. Σεπτεμβρίου και Κυριακή, 22. Σεπτεμβρίου (17.00 – 19.00)

**Εργαστήριο Θεάτρου: «Εκθέματα»
Ευτυχία Λιβανίου (Θεατροπαιδαγωγός)**

Τι θα διαλέγαμε αν ξαναφτιάχναμε τη ζωή μας από την αρχή; Σε τι κοινωνικές ομάδες θα ζούσαμε; Σε τι θα πιστεύαμε; Πως θα κρίναμε τους άλλους; Τι ποιήματα θα γράφαμε; Τι θα ζωγραφίζαμε; Τι θα αφήναμε πίσω και πόσο αντικειμενικά θα βλέπαμε τα πράγματα; Οι συμμετέχοντες αυτού του εργαστηρίου καλούνται να γίνουν «μουσειολόγοι» να ιεραρχήσουν, να προβάλουν και να παρουσιάσουν εκθέματα άλλων ομάδων και «πολιτισμών» έχοντας σαν αφορμή τη δική τους οπτική έτσι όπως οι ίδιοι την έχουν δημιουργήσει. Μια διαδραστική προσέγγιση της διαφορετικότητας μέσα από τεχνικές θεάτρου και την ενεργή συμμετοχή της ομάδας.

Ηλικία: 18 και άνω

Συμμετέχοντες: 20 άτομα / Συνολικά: 20 άτομα

11. Σάββατο, 28. Σεπτεμβρίου (17.00 – 21.00)

και Κυριακή, 29. Σεπτεμβρίου (11.00 – 15.00)

Εργαστήριο Χορού: «Κινητική Ανάγνωση»

Τιτή Αντωνοπούλου (Καθηγήτρια Σύγχρονου Χορού - Χορεύτρια)

Ένα άγγιγμα. Ένα χέρι αγγίζει τον ώμο... το κεφάλι ακουμπάει στη πλάτη... και όλα αρχίζουν. Ξεκινάω να αγγίζω και θυμάμαι. Με αγγίζουν και ξεκινάω να σκέφτομαι και να αναρωτιέμαι. Τα αγγίγματα πληθαίνουν, διαφοροποιούνται το ένα από το άλλο. Κινούμαστε σε επαφή με τον άλλο. Τα αγγίγματά μας είναι αυτά που μας παρακινούν να συνεχίσουμε να κινούμαστε μόνοι μας ή μαζί με τους άλλους. Επιθυμία μας να αγγίξουμε λοιπόν το σώμα του άλλου με τα

μέλη μας και να συνειδητοποιήσουμε πως νιώθουμε και στη συνέχεια να εκφράσουμε κινητικά ή λεκτικά όλα τα συναισθήματα και τις εικόνες που γεννιούνται μέσα από αυτήν την επαφή.

Οδηγούμαστε σε ένα κινητικό διάλογο που μας δωρίζει για μερικές στιγμές να σκεφτούμε και να απαντήσουμε, ίσως, ποιοι είμαστε και που είμαστε σε σχέση με τους άλλους...

Ηλικία: 15 και άνω

Συμμετέχοντες: 30 άτομα / Συνολικά: 30 άτομα

12. Σάββατο, 28. Σεπτεμβρίου (10.00 – 13.00)

**Εργαστήριο Εικαστικών: «Ομοιότητες και Διαφορές»
ΜΙΤΣΗ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (Εικαστικός),
ΔΗΜΗΤΡΑ ΔΕΡΜΙΤΖΑΚΗ (Ηθοποιός)**

Ένας συνδυασμός εικαστικής και θεατρικής δραστηριότητας για παιδιά 6-12 ετών. Με αφορμή τη σχέση μας με τον ίδιο μας τον εαυτό, στο εικαστικό μέρος συζητάμε, περιγράφουμε και τέλος αποτυπώνουμε την ίδια μας τη φιγούρα με στόχο την εξερεύνηση των ιδιαίτερων ατομικών χαρακτηριστικών μας. Στη συνέχεια στο θεατρικό μέρος, αξιοποιώντας το εικαστικό αποτέλεσμα, θα παίξουμε με στόχο την κατανόηση της διαφορετικότητας.

Ηλικία: 6 – 12 ετών

Συμμετέχοντες: 15 άτομα / Συνολικά: 15 άτομα

13. Σάββατο, 28. Σεπτεμβρίου (17.00 – 18.30)

Κυριακή, 29. Σεπτεμβρίου (10.30 – 12.00)

**Εργαστήριο Χορού: «Χοροθεραπεία»
Ειρήνη Λώλη (Χοροθεραπεύτρια - Δασκάλα Χορού)**

Τι είναι η χοροθεραπεία, Η χοροθεραπεία – ενεργειακός χορός είναι ένα πολυδιάστατο μονοπάτι Αυτογνωσίας και Αυτοεξέλιξης το οποίο ενσωματώνει χορό, μουσική, συναίσθημα, βίωμα, έκφραση και εναλλακτικές θεραπείες μέσα από τα οποία το άτομο μπορεί: - να κινηθεί πιο ελεύθερα ή πιο τέλεια - να πειραματιστεί μέσα από την κίνηση - να εξερευνήσει νέους τρόπους να ζει και να αισθάνεται - να έλθει σε επαφή με συναισθήματα τα οποία δεν μπορεί να λεκτικοποιήσει - να αναπτύξει ανωτέρα επίπεδα αυτογνωσίας και συνειδητότητας - να βελτιώσει την αυτοεκτίμηση, αυτοπεποίθηση και την προσωπική αυτονομία - να κατανοήσει τα δεσμά μεταξύ σκέψης, συναισθημάτων και συμπεριφοράς - να βελτιώσει την προσαρμοστικότητα - να συσχετίσει την εσωτερική με την εξωτερική πραγματικότητα - να αναπτύξει σχέση εμπιστοσύνης και ισορροπίας - να προβεί σε συναισθηματικές, νοητικές και/ή φυσικές αλλαγές - να διαχειριστεί συναισθήματα που εμποδίζουν την μάθηση και την εξέλιξη του σε τομείς καριέρας, αυτοπεποίθησης, αφθονίας, θηλυκότητας κ.α. - να βιώσει την ικανότητα της πίστης και της επιτυχής ολοκλήρωσης μιας Δράσης - να αισθανθεί χαλάρωση, κοινωνική αλληλεπίδραση, συνεκτικότητα της ομάδας κ.α.

Ηλικία: 18 και άνω

Συμμετέχοντες: 15 άτομα / Συνολικά: 30 άτομα

14. Σάββατο, 28. Σεπτεμβρίου και Κυριακή 29. Σεπτεμβρίου (17.00 – 20.00)

**Εργαστήριο Εικαστικών: «Αυτο(ανα)σχεδιασμός»
Τζίμης Ευθυμίου (Εικαστικός),**

Μια διαδρομή από την ατομική εικαστική χειρονομία ως τη δημόσια δράση/έργο. Με υλικό την ολική εκτίμηση του τυχαίου (μαγεία).

Ηλικία: -

Συμμετέχοντες: 15 άτομα / Συνολικά: 15 άτομα

Πρόγραμμα Οκτωβρίου 2013

15. Σάββατο, 05. Οκτωβρίου και Κυριακή, 06. Οκτωβρίου (10.00 – 14.00)

Εργαστήριο Εικαστικών: «Ζωγραφιστά Παραμύθια»

Μαργαρίτα Σταυράκη (Καθηγήτρια Εικαστικών),

Το εργαστήριο αυτό θα δημιουργεί αναλύοντας και ανασυνθέτοντας την αφηγηματική εικαστική τέχνη στη βάση της. >Το πρώτο μέρος του θα ασχολείται συνοπτικά με την παρουσίαση της Αφηγηματικής Εικαστικής Τέχνης μέσα από την Ιστορία της Τέχνης και με πειραματισμούς πάνω στην επιλογή της εικονογραφίας και τις διαφορετικές εκδοχές στην ανάπτυξη του χρόνου και του χώρου. >Το δεύτερο μέρος του θα βασίζεται πάνω στην χρήση συγκεκριμένων μέσων, πχ 2 διαστάσεων επιφάνεια δημιουργίας (εργασίες με κολλάζ και μικτές τεχνικές), 3 διαστάσεων (τρισιδιάστατες Πλαστικές μακέτες). >Τέλος, το τρίτο μέρος του θα είναι η δημιουργία Ατομικών εργασιών με ελεύθερη χρήση του μέσου και του χειρισμού του, αλλά με κοινές θεματολογικές αφετηρίες, λέξεις, εικόνες, χρώματα και σχήματα "κλειδιά".

Ηλικία: 6 – 12 ετών

Συμμετέχοντες: 12 άτομα / Συνολικά: 24 άτομα

16. Σάββατο, 05. Οκτωβρίου (10.00 – 12.30)

Εργαστήριο Εικαστικών: «Μαγειρεύοντας τα χρώματα»

Νίκος Ποδιάς (Εικαστικός - Εκπαιδευτικός),

Εργαστήριο Ζωγραφικής για παιδιά Ειδικής Αγωγής. Γνωριμία με τα παιδιά. Όσο πιο ευχάριστα μπορεί, αναφέρουμε στα παιδιά για τα τρία βασικά χρώματα και πώς, ακολουθώντας κάποιες συνταγές και προσθέτοντας άσπρο ή μαύρο, μπορούμε να δημιουργήσουμε - "μαγειρέψουμε" όλα τα χρώματα που βλέπουμε γύρο μας. Καθοδηγούμε τα παιδιά να πειραματιστούν και να ανακαλύψουν μόνα τους τις συνταγές αυτές χρησιμοποιώντας διαφανή ποτήρια με καθαρό νερό. Ρίχνουμε με πινέλο σε κάθε ποτήρι κόκκινο ή κίτρινο ή μπλε και ανακατεύουμε. Το νερό χρωματίζεται ανάλογα. Τα παροτρύνουμε να ανακαλύψουν με ποια χρωματισμένα νερά μπορούν να δημιουργήσουν πράσινο, μοβ και πορτοκαλί. Τα βοηθάμε επίσης να καταλάβουν πως ανακατεύοντας το μπλε νερό με το κίτρινο θα έχουν το πράσινο αλλά και πως ρίχνοντας περισσότερο κίτρινο νερό το πράσινο αυτό θα είναι ανοικτό και περισσότερο μπλε, σκούρο. Θα καταλήγει σε μια ομαδική ζωγραφιά. (Τα παιδιά ας φέρουν μαζί τους μία ποδιά ή ένα παλιό πουκάμισο)

Ηλικία: 10 – 18 ετών

Συμμετέχοντες: 10 άτομα / Συνολικά: 10 άτομα

17. Σάββατο, 05. Οκτωβρίου και Κυριακή, 06. Οκτωβρίου (10.00 – 14.00)
Εργαστήριο Εικαστικών: «Ζωγραφιστά Παραμύθια»
Ελπίδα Πανονίδου (Καθηγήτρια Εικαστικών),

Κατασκευή κοστούμιών / εικαστικό δρώμενο. Υλικά που θα μπορούσαν να συλλεχθούν και από τους συμμετέχοντες είναι χαρτιά, μέταλλα, καπάκια πλαστικά, πλαστικά, υφάσματα

Ηλικία: 18 και άνω

Συμμετέχοντες: 10 άτομα / Συνολικά: 10 άτομα

18. Σάββατο, 05. Οκτωβρίου (17.00 – 19.00)
Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής: «Επιλογή και έξοδος στις δικές μας Αντιγόνες»
Βάσω Καραμπέτσου (Φιλολόγος)

Βιωματικό εργαστήριο με θεατρικές τεχνικές με στόχο τη δημιουργική αποτύπωση με γραπτό λογοτεχνικό ή μη λόγο των συναισθημάτων που έχουν δημιουργηθεί. Με άξονα τη συγκριτική θεώρηση της Αντιγόνης του Σοφοκλή και της Αντιγόνης του Ζ. Ανούιγ, θα ερευνηθεί το θέμα της προσωπικής επιλογής στη ζωή και της αξίας που έχει η συνειδητοποίησή της.

Ηλικία: 12 – 17 ή 18 και άνω

Συμμετέχοντες: 20 άτομα / Συνολικά: 40 άτομα

19. Σάββατο, 12. Οκτωβρίου (17.00 – 21.00)
Εργαστήριο Ενεργειακής Τέχνης: Τέχνη – Μπούτο - Γιόγκα:
Κίνηση - Σκέψη – Έκφραση
Ιωάννα Μύρκα (Περφορμερ) & Νίκη Λαμπροπούλου (Δασκάλα Γιόγκα)

Το Μπούτο και η Γιόγκα (Butoh και Yoga) μέσω της τέχνης παρουσιάζονται ως μοναδικά μέσα για τον επαναπροσδιορισμό της κίνησης, σκέψης και έκφρασης –και την απουσία τους- στον ορατό και αόρατο χώρο για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Με την έκφραση, ο παλλόμενος ρυθμός, η αυξημένη εκφραστικότητα των γραμμών του σώματος, η αυτοσυγκέντρωση και η παράθεση των εναρμονισμένων γραμμών στο χώρο θα αποτελέσουν τη δόνηση της εμπειρίας των ατόμων που θα πάρουν μέρος στο σεμινάριο. Η μείωση των μορφών στα στοιχειώδη συστατικά καταδεικνύει τον συντονισμό και την αρμονία των μερών σε σχέση με το σύνολο. Το Μπούτο και η Γιόγκα σχετίζονται με τη συνειδητότητα του σώματος και το εσωτερικό άκουσμα του. Ένα εργαστήριο ανοιχτό προς όλους και σε άτομα με ειδικές ανάγκες

Ηλικία:

Συμμετέχοντες: (χωρίς περιορισμό)

20. Σάββατο, 12. Οκτωβρίου και Κυριακή, 13. Οκτωβρίου (10.00 – 13.00)

Εργαστήριο Θεάτρου: «Όνειρα και πραγματικότητες»

Τζωρτζίνα Κακουδάκη (Σκηνοθέτης-Θεατροπαιδαγωγός)

Το εργαστήριο θα επικεντρωθεί στις φόρμες και τους τρόπους που διατυπώνουμε τα όνειρά μας και θα επινοήσει εικόνες όπου τα όνειρα μπορούν να πραγματοποιηθούν. Μέσα από τις φόρμες της κωμωδίας και το έργο Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας του Σαίξπηρ θα εμπνευστούμε πιθανότητες, μέσα από τις οποίες μπορούμε να αλλάξουμε τον κόσμο ή ο κόσμος να αλλάξει εμάς.

Ηλικία: 15 και άνω

Συμμετέχοντες: 30 άτομα / Συνολικά: 30 άτομα

21. Σάββατο, 12. Οκτωβρίου και Κυριακή, 13. Οκτωβρίου (10.00 – 12.00)

Εργαστήριο Θεάτρου: «Η Διαφορετικότητα. Η δυναμική γλώσσα της θεατρικής μάσκας.»

Κωνσταντίνος Μυλώνης (Ηθοποιός - Εκπαιδευτικός)

Θα γνωρίσουμε τις βασικές αρχές και τη λειτουργία της θεατρικής μάσκας. Ο προσωπικός και ομαδικός ρυθμός, τα επίπεδα της έντασης θα είναι η αφετηρία για να ανακαλύψουμε τις εκφραστικές σωματικές μας ικανότητες. Θα βιώσουμε την σιωπή της μάσκας και το σώμα μας θα αναπαράγει συναίσθημα και θα δημιουργήσει χαρακτήρες και ιστορίες. Το σεμινάριο απευθύνεται σε ηθοποιούς, χορευτές, εικαστικούς και εκπαιδευτικούς. Επίσης σε σπουδαστές και σε όσους αγαπούν κι εκφράζονται μέσα από την τέχνη. (Οι επιμορφούμενοι να είναι άνετα ντυμένοι).

Ηλικία: 18 και άνω

Συμμετέχοντες: 20 άτομα / Συνολικά: 20 άτομα

22. Κυριακή, 13. Οκτωβρίου (10.00 – 12.00)

Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής: «Ξένος, ως άλλος ή ως εαυτός»

Ανθή Καββαδά (Εκπαιδευτικός)

1. Ο ξένος, ως 'άλλος' ή ως 'εαυτός' μέσα από τη Λογοτεχνία. Εισήγηση. Παρουσίαση του ξένου μέσα από το βλέμμα των Λογοτεχνών
2. Δημιουργική γραφή: με αφορμή τα κείμενα γράφω τη δική μου εκδοχή για τον ξένο. Παίρνοντας ως αφορμή ένα πρόσωπο, ένα μετέωρο τέλος, το άρωμα ενός από τα παραπάνω κείμενα, γράφω τη δική μου ιστορία για τον ξένο.
3. "Περάσματα". Πρόγραμμα της Ύπατης Αρμοστείας: Μπαίνω στη θέση του Άλλου" μέσα από παιχνίδια ρόλων. Εφαρμογή του Προγράμματος της Ύπατης Αρμοστείας: ο ξένος ως βίωμα.
4. Δημιουργική γραφή: γράφω εκ νέου τη δική μου εκδοχή για τον ξένο, μετά τη διαμεσολάβηση του βιώματος.
5. Αυτοαξιολόγηση και αξιολόγηση των εκδοχών από την ομάδα.

Ηλικία: 18 και άνω

Συμμετέχοντες: 20 άτομα / Συνολικά: 20 άτομα

23. Σάββατο, 12. Οκτωβρίου και Κυριακή, 13. Οκτωβρίου (17.00 – 20.00)

Εργαστήριο Θεάτρου: «Πεινάω αρα υπάρχω»

Ειρήνη Τσουραμάνη (Θεατρολόγος - Εκπαιδευτικός)

Το βιωματικό εργαστήριο θα αγγίξει θεματικές όπως αυτές της μετανάστευσης, της Φτώχειας και της Αλληλεγγύης. Σκοπός του είναι να θέσει ερωτήματα που σχετίζονται με θέματα επιβίωσης και κοινωνικού αποκλεισμού. Το εργαστήριο δίνει την ευκαιρία στους νεαρούς συμμετέχοντες να προσεγγίσουν το θέμα μέσα από ποικίλες θεατρικές τεχνικές με αφορμή σχετικό οπτικοακουστικό υλικό που θα πυροδοτήσει μια ανοιχτή ανταλλαγή ιδεών, συζήτησης και δημιουργικής δράσης.

Ηλικία: 14 – 18 ετών

Συμμετέχοντες: 20 άτομα / Συνολικά: 40 άτομα

24. Σάββατο, 19. Οκτωβρίου και Κυριακή, 20. Οκτωβρίου (10.00 – 14.00)

Εργαστήριο Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας: «Ιχνηλατώ τα όρια της σκηνής»

Άννα Μαχαιριανάκη (Σκηνογράφος- Ενδυματολόγος),

Εργαστήριο για έλληνες και ξένους. Προβολή σκηνογραφικών εργασιών από παραστάσεις μου σε διαφορετικούς χώρους –θέατρα και σύντομη περιγραφή δημιουργικής τους ανάλυσης. Ορισμός –σύμβαση θεατρικής σκηνής και σημασία της αλλαγής της οριοθέτησης της εντάσσοντας τον θεατή από παθητικό σε ενεργητικό δράστη της θεατρικής πράξης. Θεατρικές κατασκευές θα ολοκληρωθούν για να χρησιμοποιηθούν σε μια performance τη δεύτερη ημέρα με συμμετοχή πολλών περισσότερων και πιθανόν σε ανοιχτό χώρο. Σκοπός του εργαστηρίου η ανάδειξη του ατόμου από παθητικό πολίτη- παρατηρητή της κοινωνικής συμπεριφοράς (παράστασης) σε ενεργό πολίτη που αλλάζει το πεδίο δράσης με τη δική του συμμετοχή.

Ηλικία: 18 και άνω

Συμμετέχοντες: 25 άτομα / Συνολικά: 25 άτομα

25. Σάββατο, 19. Οκτωβρίου (17.00 – 19.00) και

Κυριακή, 20. Οκτωβρίου (11.00 – 13.00)

Εργαστήριο Εικαστικών: «Αφιλόξενος»

Μαρία Κόντη (Εικαστικός),

Οι συμμετέχοντες στο εργαστήριο θα κατασκευάσουν μια μακέτα του δικού τους «προσωπικού» χώρου μέσα στον οποίο αισθάνονται «ξένοι», μη καλοδεχούμενοι, έναν προσωπικό χώρο αφιλόξενο. Την πρώτη μέρα του εργαστηρίου θα ζητηθεί από τον καθένα χωριστά να απομονωθεί και να ανακαλέσει τον προσωπικό αφιλόξενο χώρο (η διαδικασία αυτή έχει αναφορές σε μέθοδο της εικαστικής ψυχοθεραπείας). Στη συνέχεια θα ζωγραφίσουν με ξηροπαστέλ σε μεγάλα χαρτιά (καφέ στρατσόχαρτο) την αίσθηση/συναίσθημα που έχουν από την ανάκληση αυτού του χώρου(όχι τον χώρο).

Τη δεύτερη μέρα του εργαστηρίου θα κατασκευάσουν αυτό το χώρο με απλό χαρτόνι καφέ οντουλέ (το οποίο κόβεται εύκολα, στερεώνεται επίσης εύκολα με καρφίτσες ή κόλλα). Οι μακέτες δεν θα είναι μικρότερες από 20x20x20cm ούτε και μεγαλύτερες από 60x60x60cm, οι αναλογίες αυτές είναι ενδεικτικές.

Το συνολικό αποτέλεσμα θα είναι αυτές οι μικρές μακέτες ενός προσωπικού αφιλόξενου χώρου.

Ηλικία: 18 και άνω

Συμμετέχοντες: 12 άτομα / Συνολικά: 12 άτομα

26. Σάββατο, 26. Οκτωβρίου (11.00 – 14.00)

Εργαστήριο Χορού: «Εξηγώντας την οικονομική κρίση σε ένα χορευτή»

Κωνσταντίνος Μίχος (Χορογράφος)

Ένα εργαστήριο, στο οποίο θα αποπειραθούμε να βρούμε και να υπερβούμε τους λόγους για τους οποίους η καθημερινότητα μας δεν καταφέρνει να συνδέεται με τον χορό μας.

Ηλικία: -

Συμμετέχοντες: - άτομα / Συνολικά: - άτομα (χωρίς περιορισμό)

Εβδομάδα Περφορμανς (Οκτώβριος 2013)

1. Παρασκευή, 04. Οκτωβρίου (16.30 – 21.30)

Εργαστήριο Περφορμανς: «Αρχές σκηνικής δράσης: Παρουσία και αντίσταση»

Αργυρώ Χιώτη (ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ)

Εισαγωγή σε κάποιες βασικές αρχές της σκηνικής δράσης στο μετα-δραματικό θέατρο, όπως αυτές αναπτύσσονται στη δουλειά της ομάδας Vasistas. Επίκεντρο η παρουσία του ηθοποιού επί σκηνής και η - λεκτική ή μη - αφήγηση. Θεματικός άξονας η αντίσταση.

Ηλικία: -

Συμμετέχοντες: 15 άτομα / Συνολικά: 15 άτομα

2. Σάββατο, 07. Σεπτεμβρίου και Κυριακή, 08. Σεπτεμβρίου (10.00 – 14.00)

Εργαστήριο Περφορμανς: «Αυτοσχεδιασμού και Παραστατικής Σύνθεσης»

Αννα Τζάκου (Performer, Σκηνοθέτης)

Μια ολιστική προσέγγιση παραστατικής σύνθεσης, βασισμένη σε πρακτικές διαλογισμού και τεχνικές μεταμοντέρνας χορευτικής γενεαλογίας. Ανοιχτό σε όσους ενδιαφέρονται για δημιουργική σωματική έκφραση, το εργαστήριο στοχεύει στην αναζήτηση και υποστήριξη ενός υγιούς τρόπου συνύπαρξης του δημιουργού με την πραγματικότητα που τον περικλείει. Το εργαστήριο επικεντρώνεται στην ενδυνάμωση του εσωτερικού ματιού σύνθεσης και λειτουργεί συμπληρωματικά με πολλά παραστατικά ύφη. Μέσα από μεθοδευμένες ασκήσεις, ζωντανεύουμε τις δικές μας ανταποκρίσεις στις ιστορίες που εγγενώς ενυπάρχουν στο χώρο και ξεπερνάμε τα εμπόδια που επισκιάζουν την ευθεία αντίληψη της παρούσας στιγμής.

Ηλικία: 18 και άνω

Συμμετέχοντες: 15 άτομα / Συνολικά: 15 άτομα

3. Σάββατο, 05. Οκτωβρίου και Κυριακή, 06. Οκτωβρίου (16.30 – 20.30)

Εργαστήριο Περφορμανς: «Ασκώντας το βλέμμα»

Γεωργία Μαυραγάνη (Σκηνοθέτης)

Πως εντείνεται η προσοχή και η φαντασία του θεατή και του ηθοποιού.

Ηλικία: -

Συμμετέχοντες: 20 άτομα / Συνολικά: 20 άτομα

4. Τετάρτη, 09. Οκτωβρίου και Πέμπτη, 10. Οκτωβρίου (16.30 – 20.30)

Εργαστήριο Περφορμανς: «Μια εικόνα, ο ηθοποιός και ο προφήτης.»

Δημήτρης Τσιάμης (Ηθοποιός-Σκηνοθέτης)

Οι συμμετέχοντες στο εργαστήριο θα εργαστούν πάνω στη μεθοδολογία που θα χρησιμοποιηθεί για την δημιουργία της performance "Strange Rituals".

Το εργαστήριο θα έχει δύο άξονες:

α) Την δημιουργία κειμένου με αφορμή μια εικόνα και την διαδικασία δημιουργίας νέων σκηνικών εικόνων βάση αυτού του κειμένου.

β) Την μεταγραφή των εσωτερικών εικόνων σε "προφητικό λόγο", την σκηνική τους απόδοση και ερμηνεία. Το εργαστήριο απευθύνεται σε ηθοποιούς, θεατρολόγους, performers και χορευτές. (Οι συμμετέχοντες να φορούν άνετα ρούχα και να έχουν μαζί τους ένα τετράδιο για σημειώσεις).

Ηλικία: 20 - 40

Συμμετέχοντες: 8 άτομα / Συνολικά: 8 άτομα