



Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών
ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα
Τηλ.: 210.3897 158-9 career@asfa.gr

Αρ. Πρωτ. 970

Αθήνα, 14.11.2011

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ Β'
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΤ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ- 16
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΕΩΣ 17 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
2011

100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ
ΣΤΡΑΤΗ ΤΣΙΡΚΑ
Θέμα: ΑΚΥΒΕΡΝΗΤΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ

* * *

Περισσότερες πληροφορίες: www.asfa.gr → Τμήμα Εικαστικών →
Ανακοινώσεις → Γραφείο Διασύνδεσης

ΔΗΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟ Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
G. GOUNARO

Δ/ση: Γουναροπούλου 6, Άνω Ιλίσια Τ.Κ. 157 71
Τηλ: 210 74 87 657- 210 77 77 601 fax: 210 74 87 657
e-mail: info@gounaropoulos.gr

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

100 Χρόνια από τη γέννηση του Στρατή Τσίρκα.

**Έκθεση με έργα των φοιτητών του Β΄ Εργαστηρίου Χαρακτικής της ΑΣΚΤ
εμπνευσμένα από την τριλογία του Στρατή Τσίρκα
*ΑΚΥΒΕΡΝΗΤΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ***

Το Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού του Μουσείου Γ. Γουναρόπουλου φιλοξενεί μόνιμα μια μικρή συλλογή από προσωπικά αντικείμενα και τις πρώτες εκδόσεις βιβλίων του Στρατή Τσίρκα (1911-1980), δωρεά της συζύγου του συγγραφέα από το 1994.

Για τον εορτασμό των 100 χρόνων από τη γέννηση του Τσίρκα (1911-2011), το Μουσείο Γ. Γουναρόπουλου θα παρουσιάσει μια έκθεση με έργα φοιτητών του Β΄ Εργαστηρίου Χαρακτικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών εμπνευσμένα από την τριλογία του συγγραφέα *Ακυβέρνητες Πολιτείες* που τον καθιέρωσε στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Τα έργα δεν έχουν το χαρακτήρα απλής εικονογράφησης. Το σκεπτικό της έκθεσης ήταν να δημιουργηθεί ένας διάλογος ανάμεσα στους νέους καλλιτέχνες του σήμερα που πειραματίζονται με νέες τεχνικές, τεχνολογίες αλλά και ιδέες και τα πρωτοποριακά, για την εποχή τους, κείμενα του Τσίρκα, που μέσα από τις προσωπικές και καθολικές ιστορίες που αφηγούνται εκφράζουν ένα βαθύ ανθρωπισμό.

Το αποτέλεσμα αυτής της ζύμωσης είναι έργα πολυεπίπεδα με εννοιολογικές βάσεις που αναδεικνύουν τις απεριόριστες δυνατότητες της σύγχρονης χαρακτικής. Μέσα στην τοιχογραφία των ιστορικών δρώμενων της τριλογίας, οι καλλιτέχνες ανακαλύπτουν αντιστοιχίες του σήμερα. Η Ιερουσαλήμ, το Κάιρο, η Αλεξάνδρεια είναι μικρογραφίες ενός πανσπερμικού κόσμου μειονοτήτων, ένα μωσαϊκό εθνοτήτων διαφορετικών τάξεων και ποικίλων κοινοτήτων που βιώνουν οδυνηρές εμπειρίες. Ένας μικρόκοσμος που παραπέμπει στη σύγχρονη παθολογία του πολέμου και της νέας τάξης πραγμάτων.

Εγκαίνια: Τετάρτη 16 Νοεμβρίου 2011 & ώρα 19.00

Τη βραδιά των εγκαινίων θα απονεμηθεί συμβολικό χρηματικό βραβείο σε ένα συμμετέχοντα καλλιτέχνη καθώς και δύο χρηματικοί έπαινοι.

Επίσης θα προβληθεί η ταινία ντοкуμαντέρ «**ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΣΙΡΚΑΣ σε πρώτο πρόσωπο**» του **Τάκη Χατζόπουλου** την οποία θα προλογίσει η κα **Χρύσα Προκοπάκη**, μελετήτρια και επιμελητριά των νεώτερων εκδόσεων των έργων του συγγραφέα.

Συμμετέχουν:

Χρήστος Αγγελόπουλος, Αργυρώ Βασιλάκου, Κωνσταντίνα Γεώργα, Canuto Kallan, Βίκυ Κολιπέτσα, Ιωάννα Λιανού, Φαίη Μητσάνη, Πολυτίμη Μπενάκη, Μαρίνα

Προβατίδου, Δημήτρης Σπανόπουλος, Μαριλένα Συνοδινού, Ελένη Τσαλδίκη,
Μιχάλης Φαλκώνης, Παναγιώτης Φερεντίνος, Μυρτώ Φερεντίνου, Σύλβια Φέσσα.

Διάρκεια έκθεσης: 16 Νοεμβρίου – 17 Δεκεμβρίου 2011

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν παράλληλες εκδηλώσεις για τις οποίες θα αποσταλούν ειδικά δελτία τύπου.

Επιμέλεια έκθεσης: Διονυσία Γιακουμή, Ιστορικός Τέχνης, Μουσείο Γ. Γουναρόπουλου
Υπεύθυνη καθηγήτρια ΑΣΚΤ: **Βίκυ Τσαλαματά**, Διευθύντρια Τομέα και Β' Εργαστηρίου χαρακτικής ΑΣΚΤ
Συντονισμός: Διονυσία Γιακουμή, Ναταλία Παυλάτου (Μουσείο Γ. Γουναρόπουλου)
Βίκυ Τσαλαματά (ΑΣΚΤ)

Η είσοδος στην έκθεση και σε όλες τις εκδηλώσεις είναι ελεύθερη

Ωράριο λειτουργίας:
Τρίτη – Τετάρτη: 09.00-13.30 & 17.00 – 20.00
Πέμπτη – Σάββατο: 09.00 – 15.00

Χορηγοί επικοινωνίας



Χορηγός οίνου εγκαινίων



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ
«ΑΚΥΒΕΡΝΗΤΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ»**

1. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

- Απονομή συμβολικού χρηματικού βραβείου και δύο χρηματικών επαίνων σε συμμετέχοντες καλλιτέχνες.
- Προβολή του ντοκιμαντέρ **ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΣΙΡΚΑΣ σε πρώτο πρόσωπο** του **Τάκη Χατζόπουλου** την οποία θα προλογίσει η **Χρύσα Προκοπάκη**, μελετήτρια και επιμελήτρια των νεώτερων εκδόσεων των έργων του συγγραφέα.

2. ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Σάββατο 26 Νοεμβρίου

11:00: «Οι φωνές των άλλων. Ζητήματα ετερότητας στις *Ακυβέρνητες Πολιτείες*», ομιλία του Γιάννη Παπαθεοδώρου (Επίκουρος Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)

12:00: Ομιλίες συμμετεχόντων καλλιτεχνών.

13:00: Προβολή **ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΣΙΡΚΑΣ σε πρώτο πρόσωπο**.

Σάββατο 3 Δεκεμβρίου

11:00: «Η χαρακτηριστική ως ανεξάρτητη τέχνη», ομιλία της Διονυσίας Γιακουμή (Ιστορικός Τέχνης).

12:00: Επίδειξη χαρακτηριστικής τέχνης και τυπώματα από το Β' Εργαστήριο χαρακτηριστικής ΑΣΚΤ.

Σάββατο 17 Δεκεμβρίου

11:00: «Σύγχρονη χαρακτηρισκή, νέες τάσεις», ομιλία της Βίκυς Τσαλαματά.

Προβολή βίντεο για την κατασκευή χειροποίητου χαρτιού.

ΑΚΥΒΕΡΝΗΤΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ

Στο πλαίσιο του εορτασμού των 100 χρόνων από τη γέννηση του Στρατή Τσίρκα, το Β΄ Εργαστήριο Χαρακτικής της ΑΣΚΤ ανταποκρίθηκε άμεσα και με ενθουσιασμό στην πρόσκληση του Μουσείου Γ. Γουναρόπουλου να παρουσιάσει την εικαστική προσέγγιση των φοιτητών στο θέμα: Στρατής Τσίρκας «Ακυβέρνητες Πολιτείες».

Με τις ιδιαίτερες δυνατότητες που έχει η χαρακτηριστική γραφή σήμερα ως αυτόνομη εικαστική γλώσσα ο κάθε φοιτητής χαρτογράφησε μέσα από τη δική του οπτική γωνία και με τα δικά του εκφραστικά μέσα εικόνες από το τεράστιο ανθρωπολογικό ψηφιδωτό που αποτελεί την τριλογία «Η Λέσχη», «Αριάδνη», «Η Νυχτερίδα». Πρόκειται για εικαστικές μαρτυρίες που παραπέμπουν σε οικουμενικούς προβληματισμούς μέσα στο χρόνο και τον τόπο όπου διαδραματίζονται τα γεγονότα, στη μεταπολεμική εποχή τόσο στην Ελλάδα όσο και στη Μέση Ανατολή. Μέσα σ' αυτή την τοιχογραφία των ιστορικών δρώμενων οι φοιτητές ανακαλύπτουν αντιστοιχίες του σήμερα. Η Ιερουσαλήμ, το Κάιρο, η Αλεξάνδρεια είναι μικρογραφίες ενός πανσπερμικού κόσμου μειονοτήτων, ένα μωσαϊκό εθνοτήτων διαφορετικών τάξεων και ποικίλων κοινοτήτων που βιώνουν οδυνηρές εμπειρίες. Ένας μικρόκοσμος που παραπέμπει στη σύγχρονη παθολογία του πολέμου και της νέας τάξης πραγμάτων.

Η αγωνία της επιβίωσης, ο θάνατος, ο εγκλωβισμός σε ένα πλέγμα υφασμένο από κοινωνικούς αγώνες και κρίσιμες ιστορικές στιγμές, η περιπλάνηση του ξένου, του μετανάστη, του πρόσφυγα σ' έναν τόπο καινούριο κάθε φορά, η αναμέτρηση με το άγνωστο τότε και σήμερα, οι μεγάλες ανθρώπινες αδυναμίες όπως παρουσιάζονται διαχρονικά, η ετερογένεια των πολιτισμών σ' ένα χώρο που φιλοξενεί διαφορετικές ταυτότητες, είναι στοιχεία και έννοιες που αυτοί οι νέοι καλλιτέχνες φωτοσκίασαν στο έργο τους και χειρίστηκαν πλαστικά ο καθένας μέσα από τη δική του οπτική και με το δικό του πλαστικό ιδίωμα. Ανέτρεξαν σε χάρτες, σε δημοσιογραφικά ντοκουμέντα της εποχής και σε έντυπο υλικό, άλλοτε για να αποδώσουν σε πολυεπίπεδες εικόνες την ατμόσφαιρα της εποχής όπου διαδραματίστηκαν τα γεγονότα και άλλοτε για να διαχειριστούν πλαστικά ψυχικούς κραδασμούς και έννοιες όπως ο εγκλωβισμός, το αδιέξοδο, ο θάνατος, η πολιτισμική ετερογένεια, η κοινωνική αναταραχή. . . Έτσι οι έννοιες μεταπλάθονται μέσα από χαράξεις πάνω στο χαλκό, στον τσίγκο, στο γύψο, και γίνονται τονικότητες για να δημιουργήσουν πάνω στο πλατό της χαλκογραφικής πρέσας τις εικόνες που γέννησαν οι «Ακυβέρνητες Πολιτείες» του Στρατή Τσίρκα.

Βίκυ Τσαλαματά, Διευθύντρια Τομέα και Β΄ Εργαστηρίου Χαρακτικής ΑΣΚΤ