

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΤΕΑΣ ΥΛΗΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΜΑΘΗΜΑ  
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ II / ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ 2

**Εξεταστέα ύλη:**

**A] Βασικό εγχειρίδιο:**

Monroe C. Beardsley: *Ιστορία των αισθητικών θεωριών. Από την κλασική αρχαιότητα μέχρι σήμερα*. Μτφρ. Δημοσθένης Κούρτοβικ-Παύλος Χριστοδουλίδης.  
Αθήνα: Νεφέλη 1989

- Κεφ. VII: Διαφωτισμός: ο καρτεσιανός ρασιοναλισμός
  - ενότητα: Προς μια ενιαία αισθητική (σ. 147-154)
- Κεφ. VIII: Διαφωτισμός: η εμπειριοκρατία (από τις σελ. 157-196 μόνο ό,τι αφορά τον Χιουμ)
- Κεφ. IX: Γερμανικός ιδεαλισμός (σελ. 199-229)
- Κεφ. X: Ο ρομαντισμός (σελ. 233-267)

**B] Συνοδευτικά κείμενα:**

*Έννοιες της τέχνης τον 20ό αιώνα*. Επιστ. επιμ.-εισαγωγή: Παναγιώτης Πούλος.  
Αθήνα: ΑΣΚΤ 2006

- Άρθουρ Ντάντο: «Ο κόσμος της τέχνης», σελ. 333-363

*Τέχνη, σκέψη, ζωή. Η αισθητική φιλοσοφία του Αλέξανδρου Νεχαμά*. Επιμ. Φαίη Ζήκα. Αθήνα: Οκτώ 2014

- Αλέξανδρος Νεχαμάς: «Τέχνη, ερμηνεία και η (υπόλοιπη) ζωή», σελ. 55-77
- Γιώργος Ξηροπαΐδης: «Καντ και Νεχαμάς: Εκλεκτικές συγγένειες και αγεφύρωτες διαφορές», σελ. 133-145

ΤΑ ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΙ ΝΑ ΤΑ ΕΧΟΥΝ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ  
ΕΚΤΥΠΩΜΕΝΑ – ΔΕ ΘΑ ΜΟΙΡΑΣΤΟΥΝ ΑΝΤΙΤΥΠΑ

Πριν την εξέταση οι φοιτητές καλούνται να μελετήσουν το ανωτέρω υλικό και  
όποιο άλλο υλικό προς εμβάθυνση αναρτάται στην ψηφιακή τάξη ή διαθέτουν οι  
ίδιοι σε μορφή σημειώσεων.

**Κατά την εξέταση** οι φοιτητές καλούνται να έχουν μαζί τους ΜΟΝΟ τα ανωτέρω αναφερόμενα ως «**συνοδευτικά κείμενα**». **Απαγορεύεται** δηλ. ρητά να φέρουν μαζί τους περαιτέρω υλικό (σημειώσεις, εγχειρίδιο Beardsley, λοιπό αναρτημένο υλικό κ.λπ.).

**Τρόπος εξέτασης:**

Η εξέταση απαρτίζεται από δύο τύπους ερωτήσεων:

- A. τα 4/10 του βαθμού συνίστανται σε ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και
- B. τα 6/10 του βαθμού συνίστανται σε ερωτήσεις ημι-ανοιχτού τύπου, δηλ. ερωτήσεις ανάπτυξης, κατόπιν επιλογής.

Για περαιτέρω πληροφορίες καλείστε να επικοινωνείτε με τη διδάσκουσα ([fani.paraforou@gmail.com](mailto:fani.paraforou@gmail.com)) ή να εγγραφείτε στην ψηφιακή τάξη του μαθήματος (κωδ. *aesthetica*).