



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 42 - 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210 3897105, FAX: 210 3829804

Αριθμ. Πρωτ.: Γ - 811

Αθήνα 17 Οκτωβρίου 2018

15^{ος} ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ (2018 – 2020)
ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2018 - 2019
Α΄ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
STUDIO WORK	11:00 – 14:00 (αιθ. Η/Υ ΠΜΣ) <i>Επεξεργασία ήχου - Μουσική τεχνολογία I</i> Διδάσκων: Τ. Διαμαντόπουλος (ΕΔΙΠ ΑΣΚΤ)	12:00 – 14:30 <i>Φωτογραφία (σεμινάριο)</i> Διδάσκων: Μ. Μπαμπούσης (Επίτιμος Καθηγητής ΑΣΚΤ)	STUDIO WORK	11:30 – 14:30 (αιθ. Πλατώ ΠΜΣ) <i>Βιντεοτέχνη (time-based media) I</i> Διδάσκουσα: Β. Μπέτσου (Επίκουρη Καθηγήτρια ΑΣΚΤ)
STUDIO WORK	15:30 – 18:30 (αιθ. Η/Υ ΠΜΣ) <i>Διάδραση – Physical computing I</i> Διδάσκων: Α. Φλώρος (Επίκουρος Καθηγητής Ιονίου Παν/μίου)	15:30 – 18:30 (Αιθ. Πλατώ ΠΜΣ) <i>Θεωρία - Αισθητική των Μέσων I</i> Διδάσκων: Δ. Καββαθάς (Επίκουρος Καθηγητής Παντείου Παν.)	15:30 – 18:30 (Αιθ. Πλατώ ΠΜΣ) <i>Θεωρίες και Τεχνολογίες της Αισθητικής Αντίληψης I (σεμινάριο)</i> Διδάσκων: Δ. Γκιννοσάτης (Π.Δ. 407)	17:30 – 19:00 (Υπόγειο Σινεμά) <i>Γλώσσα, αρχές και αισθητική του Κινηματογράφου I</i> Διδάσκων: Θ. Ρεντζής (Π.Δ. 407)
	STUDIO WORK	STUDIO WORK	STUDIO WORK	19:00 – 20:30 (Υπόγειο Σινεμά) Κινηματογραφικές Προβολές στο πλαίσιο του μαθήματος <i>Γλώσσα, αρχές και αισθητική του Κινηματογράφου I</i> Θ. Ρεντζής – Μ. Μαμαλίγκα

Έναρξη μαθημάτων: ΤΡΙΤΗ 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2018.

ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ