



Αριθ.πρωτ.: 1557

Αθήνα 5 Μαΐου 2017

**ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ,
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2017-2018.**

Η Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων στη συνεδρίαση της **5^{ης} Μαΐου 2017**, σύμφωνα με τις διατάξεις της Υπουργικής απόφασης Φ.151/2925/Β6 (ΦΕΚ 55/25.1/2010 τ.Β'), κατάρτισε το λεπτομερές πρόγραμμα των εισιτηρίων εξετάσεων για το ακαδημαϊκό έτος **2017-2018** ως κάτωθι:

Οι υποψήφιοι θα εκτελέσουν **έργα εικαστικά σε σχέδιο και έργα εικαστικά σε χρώμα** από διάφορα πρότυπα, έμψυχα ή άψυχα ή και από τα δύο. Τα πρότυπα είναι τουλάχιστον δύο (2), ένα πρότυπο για το σχέδιο και μία σύνθεση-πρότυπο για το χρώμα.

α) ΣΧΕΔΙΑ

Ο υποψήφιος εκτελεί σχέδια με **μολύβι, με κάρβουνο ή μελάνι, χρώματος μαύρου**, σε **χαρτί λευκό σχεδίου** elle erre, 220 gr., διαστάσεων **50 X 70 εκ.**, που χορηγείται από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

Η πινακίδα στην οποία τοποθετείται το **χαρτί σχεδίου**, διαστάσεων **50 X 70 εκ.**, χορηγείται επίσης από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

Τα λοιπά απαιτούμενα για τη δοκιμασία του σχεδίου υλικά προσκομίζονται από τον υποψήφιο.

β) ΧΡΩΜΑ

Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν **τέμπερα, ακουαρέλα, ακρυλικά ή παστέλ (απαγορεύεται ρητά η χρησιμοποίηση λαδιού)**. Η εκτέλεση γίνεται σε **χαρτί Bristol μάτ λευκό 300 ή 280 gr.** διαστάσεων **50X70 εκ.** που χορηγείται από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

Από το σύνολο των έργων που εκτελεί κάθε υποψήφιος επιλέγει και παραδίδει στον επιτηρητή :

1. Από ένα (1) έως δύο (2) σχέδια με μαύρο-άσπρο από το πρότυπο του σχεδίου που εκπόνησε κατά την διάρκεια των εξετάσεων.



Φύλλο 2^ο

2. Από ένα (1) έως δύο (2) έργα με χρώμα από τη σύνθεση-πρότυπο για την άσκηση του χρώματος που εκπόνησε ο υποψήφιος κατά την διάρκεια των εξετάσεων.
3. Κατά την 4^η ημέρα των εξετάσεων κληρώνεται μεταξύ τριών (3) λεκτικών θεμάτων ένα (1) θέμα το οποίο ανακοινώνεται από εκπροσώπους της Επιτροπής Εισιτηρίων Εξετάσεων. Η άσκηση αυτή αντιμετωπίζεται με ελεύθερη επιλογή των υποψηφίων σε σχέδιο ή χρώμα, οι οποίοι παραδίδουν ένα (1) έργο και εκπονείται την 4^η ημέρα των εξετάσεων.
4. Μία άσκηση με ελεύθερο θέμα το οποίο επιλέγει ο κάθε υποψήφιος σε σχέδιο ή χρώμα και παραδίδει ένα (1) έργο.
5. Ο διαγωνιζόμενος χρησιμοποιεί χαρτί σχεδίου elle erre 220 gr. για τη δοκιμασία από το σχεδιαστικό πρότυπο και χαρτί Bristol για την σύνθεση του χρώματος. Για την 3^η άσκηση με το λεκτικό θέμα που έχει κληρωθεί και την 4^η άσκηση με ελεύθερο θέμα ο υποψήφιος μπορεί να χρησιμοποιεί είτε χαρτί σχεδίου είτε χαρτί Bristol ανάλογα με τα υλικά που επιλέγει.

Η Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, **ορίζει** τα κάτωθι :

Ο/η διαγωνιζόμενος/η :

- α. Χρησιμοποιεί χαρτί σχεδίου elle erre 220 gr. για τη δοκιμασία από το σχεδιαστικό πρότυπο και χαρτί Bristol για την σύνθεση-πρότυπο για το χρώμα. Σε αντίθετη περίπτωση δεν θα γίνουν δεκτές οι δοκιμασίες.
- β. Για την άσκηση με το λεκτικό θέμα που κοινοποιείται την 4^η ημέρα ανά ομάδα υποψηφίων, καθώς επίσης και για την άσκηση με ελεύθερο θέμα, ο υποψήφιος μπορεί να επιλέξει χαρτί σχεδίου elle erre ή Bristol ανάλογα με τα υλικά που θα χρησιμοποιήσει.
- γ. Θα πρέπει να έχει πάντα μαζί του το δελτίο υποψηφίου και το δελτίο αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου.
- δ. Απαγορεύεται ρητώς το κάπνισμα στους χώρους των εξετάσεων.
- ε. Απαγορεύεται ρητώς η χρήση φωτογραφικής μηχανής ή video, καθώς επίσης και η χρήση των κινητών τηλεφώνων στους χώρους των εξετάσεων.



Φύλλο 3^ο

Η Επιτροπή επισημαίνει ότι απαγορεύεται η οποιαδήποτε χρήση κινητού τηλεφώνου (ακόμα και για τηλεφωνήματα) καθ' όλη την διάρκεια των εξετάσεων σε όλους τους χώρους και στους κοινόχρηστους χώρους φιξαρίσματος.

Οι συσκευές κινητών θα πρέπει να είναι ανενεργές στη διάρκεια και στους χώρους των εξετάσεων.

Η μη πειθαρχία των ανωτέρω επισύρει ποινή ακύρωσης από τις εξετάσεις.

Οι ομάδες των υποψηφίων θα ανακοινώνονται τρεις ημέρες πριν από την έναρξη των εξετάσεων.

Η διάρκεια των εξετάσεων ορίζεται σε πέντε (5) εργάσιμες ημέρες και κατά τις ώρες 8.30 π.μ. - 14.30 μ.μ., εκτός από την πρώτη ημέρα που η ώρα προσέλευσης είναι 7.30 π.μ.

Οι υποψήφιοι είναι υποχρεωμένοι να είναι παρόντες την ημέρα και ώρα έναρξης των εξετάσεων, την 4^η όπου κοινοποιείται το λεκτικό θέμα που κληρώθηκε ανά ομάδα υποψηφίων και την 5^η ημέρα που είναι η παράδοση όλων των προβλεπομένων ασκήσεων

Οι θέσεις των υποψηφίων είναι αριθμημένες και κληρώνονται.

Οι υποψήφιοι υποχρεούνται να παραδώσουν το σύνολο των χαρτιών που τους παρέχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Ένα ή περισσότερα χαρτιά είναι δυνατόν να αντικατασταθούν, με την προϋπόθεση ότι θα παραδοθούν τα προς αντικατάσταση χαρτιά και θα καταστραφούν από τους επιτηρητές.

Οι δοκιμασίες που οι υποψήφιοι δεν παραδίδουν προς κρίση καταστρέφονται κατά την παράδοση ενώπιον τους.

Αλλαγή θέσεων μεταξύ των διαγωνιζομένων επιτρέπεται κατόπιν συμφωνίας και έγκρισης από τον Επόπτη ή τον Επιτηρητή του.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

Στις ασκήσεις με λεκτικό θέμα και ελεύθερο θέμα μπορούν να χρησιμοποιηθούν τα σχεδιαστικά υλικά μολύβι, κάρβουνο ή μελάνι και τα χρωματικά υλικά τέμπερα, ακουαρέλα ακρυλικό ή παστέλ. Δεν επιτρέπεται το κολάζ. Οι υποψήφιοι δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιούν στο πλαίσιο των ασκήσεων βοηθητικό εικονικό ή φωτογραφικό υλικό για το λεκτικό ή το ελεύθερο θέμα.



Φύλλο 4^ο

Δεν μπορούν να χρησιμοποιήσουν γραπτά κείμενα και απαγορεύεται να υπογραφούν τα έργα τους. Επίσης δεν πρέπει να δίνουν τίτλο στα έργα τους.

Η βαθμολογία κάθε μέλους της επιτροπής εξετάσεων γίνεται με συνεκτίμηση όλων των έργων που έχει παραδώσει κάθε υποψήφιος.

ΠΕΙΘΑΡΧΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ

1. Ο υποψήφιος έχει υποχρέωση αξιοπρεπούς και κόσμιας συμπεριφοράς και πιστής τήρησης των υποδείξεων και των συστάσεων των Επιτηρητών και των μελών της Επιτροπής Εποπτείας.
2. Όποιος συνεργάζεται με οποιονδήποτε τρόπο, με άλλο άτομο κατά τη διάρκεια των εξετάσεων ή συμπεριφέρεται απρεπώς στους Επιτηρητές και λοιπούς υπεύθυνους των εξετάσεων ή αρνείται να συμμορφωθεί με τις συστάσεις τους ή με τη διαγωγή του διαταράσσει την καλή λειτουργία και τάξη των εξετάσεων, αποβάλλεται από την αίθουσα και αποκλείεται από τις εξετάσεις με απόφαση της Επιτροπής Εισητηρίων Εξετάσεων.
3. Πάνω στο έργο του υποψηφίου που αποκλείεται από τις εξετάσεις, σύμφωνα με τα ανωτέρω, σημειώνεται από την Επιτροπή Εισητηρίων Εξετάσεων η αιτία του αποκλεισμού και ο βαθμός μηδέν (0).

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ