

**ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

ΠΑΤΗΣΙΩΝ 42 – 106 82 – ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210-3897123 – FAX: 210-3828028
e-mail: research@asfa.gr - web site: www.asfa.gr

(Απόσπασμα Πρακτικού
της συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών στις 23.09.2016)

Θέμα 1ο

«Έγκριση πρακτικού επιλογής Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ»

1. Η Επιτροπή ερευνών στο πλαίσιο της αρ. 694/24.06.2016 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την υλοποίηση του έργου «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΗΝ ΑΣΚΤ»», που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους, στο πλαίσιο της πράξης «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού», της ΕΥΔ του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», με Επιστημονική Υπεύθυνη την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αντωνία Διάλλα εγκρίνει –επικυρώνει τα αποτελέσματα της διαδικασίας, όπως αυτά προέκυψαν από τα πρακτικά των τριμελών επιτροπών αξιολόγησης και της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης. Η διενέργεια περισσότερων του ενός (1) μαθήματος από τον ίδιο/α διδάκτορα κατά το ίδιο εξάμηνο δεν επιτρέπεται ανεξαρτήτως του Ιδρύματος υποδοχής.

Όλοι/ες οι υποψήφιοι/ες διατηρούν το δικαίωμα πρόσβασης στους φακέλους των υπολοίπων υποψηφίων, καθώς και στις αξιολογήσεις αυτών. Επιπρόσθετα, διατηρούν το δικαίωμα άσκησης ένστασης εντός πέντε (5) ημερολογιακών ημερών μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στην «ΔΙΑΥΓΕΙΑ»

Μετά την παρέλευση της προθεσμίας των ενστάσεων, οι διδάκτορες που έχουν επιλεγεί σε παραπάνω του ενός (1) μαθήματα του ίδιου εξαμήνου, ανεξαρτήτως του Ιδρύματος υποδοχής, υποχρεούνται να καταθέσουν στο πρωτόκολλο του ΕΛΚΕ υπεύθυνη δήλωση για την αποδοχή του μαθήματος που επιθυμούν. Οι πίνακες των αποτελεσμάτων παρατίθενται στο παράρτημα Ι του παρόντος πρακτικού.

Ο εκτελών χρέη Γραμματέα
Ηρακλής Παπαδόπουλος

Τα μέλη
Α. Λίτη
Μ. Σαντοριναίος
Κ. Λινάρδου
Κ. Ιωαννίδης

Η Πρόεδρος
Σ. Ντενίση

Ακριβές Αντίγραφο
Αθήνα, 23 Σεπτεμβρίου 2016
Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

Σοφία-Λαμπρινή Ντενίση

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ**

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	Μ Ο Ν Α Δ Ε Σ Β Α Θ Μ Ο Λ Ο Γ Η Σ Η Σ			
	ΚΑΡΑΜΠΑ ΕΛΠΙΔΑ	ΚΟΥΚΟΥ ΕΛΕΝΗ	ΡΕΠΟΥΣΚΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΤΖΩΡΤΖΑΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας Μαθήματος				
Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	20	20	15	30
Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	17	15	10	15
Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	10	5	5	10
Συνολική βαθμολογία Κριτηρίου 1	47	40	30	55
Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου / υποψήφιας				
Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία και καλλιτεχνική παρουσία	8	6	6	10
Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια, καλλιτεχνικές εκθέσεις	10	9	6	10
Μεταδιδακτορική έρευνα / εμπειρία, καλλιτεχνικές πρακτικές	9	6	7	9
Συνάφεια καλλιτεχνικών πρακτικών, διδακτορικής διατριβής / δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	8	7	5	10
Συνολική βαθμολογία Κριτηρίου 2	35	28	24	39
Συνολική βαθμολογία Κριτηρίων 1 & 2	82	68	54	94

Κατατάσσουμε ως εξής τους υποψηφίους με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης και την ανωτέρω βαθμολογία:

1. Τζωρτζάκη Αγγελική
2. Καραμπά Ελπίδα
3. Κούκου Ελένη
4. Ρεπούσκου Ευαγγελία

Εκτός αξιολόγησης κρίθηκε ο κ. Δάβος Γεώργιος – Βύρων διότι τα δικαιολογητικά του είναι ελλιπή με βάση την προκήρυξη του μαθήματος «Επιμέλεια Εκθέσεων».

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΜΕΣΑ

Εκτός αξιολόγησης κρίθηκε ο μοναδικός υποψήφιος κ. Δάβος Γεώργιος – Βύρων, διότι τα δικαιολογητικά του είναι ελλιπή με βάση την προκήρυξη του μαθήματος «Τέχνη και Μέσα».

ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	Μ Ο Ν Α Δ Ε Σ Β Α Θ Μ Ο Λ Ο Γ Η Σ Η Σ	
	ΡΙΚΟΥ ΕΛΠΙΔΑ	ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας Μαθήματος		
Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	29	20
Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10	16
Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	8	7
Συνολική βαθμολογία Κριτηρίου 1	47	43
Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου / υποψήφιας		
Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία και καλλιτεχνική παρουσία	10	5
Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια, καλλιτεχνικές εκθέσεις	10	6
Μεταδιδακτορική έρευνα / εμπειρία, καλλιτεχνικές πρακτικές	10	5
Συνάφεια καλλιτεχνικών πρακτικών, διδακτορικής διατριβής / δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	7	6
Συνολική βαθμολογία Κριτηρίου 2	37	22
Συνολική βαθμολογία Κριτηρίων 1 & 2	84	65

Κατατάσσουμε ως εξής τους υποψηφίους με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης και την ανωτέρω βαθμολογία:

1. Ρίκου Ελπίδα
2. Σιδηροπούλου Μαρία

Εκτός αξιολόγησης κρίθηκε ο κ. Δάβος Γεώργιος – Βύρων διότι τα δικαιολογητικά του είναι ελλιπή με βάση την προκήρυξη του μαθήματος «Ανθρωπολογία και Σύγχρονη Τέχνη».

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ : ΠΡΩΤΟ ΜΙΣΟ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ**ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ****Μ Ο Ν Α Δ Ε Σ Β Α Θ Μ Ο Λ Ο Γ Η Σ Η Σ**

	ΑΘΑΝΑΣΕΚΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΒΡΑΤΣΚΙΔΟΥ ΕΛΕΟΝΩΡΑ	ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΧΑΡΙΣ	ΜΟΣΧΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΠΑΛΙΟΥΡΑ ΜΑΡΙΑ	ΤΕΝΕΚΕΤΖΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας Μαθήματος						
Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	25	29	28	27	27	27
Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	16	19	17	16	15	19
Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	6	10	9	9	8	6
Συνολική βαθμολογία Κριτηρίου 1	47	58	54	52	50	52
Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου / υποψήφιας						
Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία και καλλιτεχνική παρουσία	8	8	7	10	8	5
Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια, καλλιτεχνικές εκθέσεις	7	9	8	6	8	9
Μεταδιδακτορική έρευνα / εμπειρία, καλλιτεχνικές πρακτικές	4	10	5	4	6	7
Συνάφεια καλλιτεχνικών πρακτικών, διδακτορικής διατριβής / δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	6	8	8	8	8	10
Συνολική βαθμολογία Κριτηρίου 2	25	35	28	28	30	31
Συνολική βαθμολογία Κριτηρίων 1 & 2	72	93	82	80	80	83

Κατατάσσουμε ως εξής τους υποψηφίους με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης και την ανωτέρω βαθμολογία:

1. Βρατσκίδου Ελεονώρα
2. Τενεκετζής Αλέξανδρος
3. Κανελλοπούλου Χάρης
4. Μόσχου Μαρία και Παλιούρα Μαρία (ισοβαθμία)
5. Αθανασέκου Μαρία

Εκτός αξιολόγησης κρίθηκε ο κ. Δάβος Γεώργιος – Βύρων διότι τα δικαιολογητικά του είναι ελλιπή με βάση την προκήρυξη του μαθήματος «Νεοελληνική τέχνη: πρώτο μισό του 20ού αιώνα».

ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

	ΓΚΙΟΥΛΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ	ΚΑΝΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΚΑΤΣΟΓΙΑΝΝΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΛΙΑΚΟΥ ΑΜΑΛΙΑ	ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας Μαθήματος					
Συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	10	10	28	25	15
Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10	15	19	15	10
Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	4	4	10	10	5
Συνολική βαθμολογία Κριτηρίου 1	24	29	57	50	30
Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου / υποψήφιας					
Προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία και καλλιτεχνική παρουσία	8	6	9	8	5
Δημοσιεύσεις / Ανακοινώσεις σε συνέδρια, καλλιτεχνικές εκθέσεις	7	6	10	8	5
Μεταδιδακτορική έρευνα / εμπειρία, καλλιτεχνικές πρακτικές	7	6	10	7	5
Συνάφεια καλλιτεχνικών πρακτικών, διδακτορικής διατριβής / δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	5	4	10	8	6
Συνολική βαθμολογία Κριτηρίου 2	27	22	39	31	21
Συνολική βαθμολογία Κριτηρίων 1 & 2	51	51	96	81	51

Κατατάσσουμε ως εξής τους υποψηφίους με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης και την ανωτέρω βαθμολογία:

1. Κατσογιάννη Αναστασία
2. Λιάκου Αμαλία
3. Γκιούλη Βιργινία, Κάντας Βασίλειος και Σινοπούλου Ευαγγελία (ισοβαθμία)