

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ Σ.Ε.ΧΩ.ΧΟ. με τίτλο:

«Δημόσιο Πανεπιστήμιο Χορού ΠΡΑΞΗ Ι»

στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ)

Σάββατο 18 και Κυριακή 19 Ιουνίου 2022



Το **Σωματείο Εργαζομένων στο Χώρο του Χορού (Σ.Ε.ΧΩ.ΧΟ.)** στο πλαίσιο της βασικότερης διεκδίκησής του για μια Δημόσια Ανώτατη Εκπαίδευση Χορού, ανοίγει έναν χώρο διαλόγου και σκέψης για το απόν Πανεπιστήμιο Χορού. Μας καλεί να φανταστούμε πώς μπορεί αυτό να γίνει πράξη. Πώς οραματιζόμαστε το Πανεπιστήμιο Χορού και την εκπαίδευση του χορού εν γένει.

Βάζοντας στο κέντρο το αίτημα αυτό, το Σ.Ε.ΧΩ.ΧΟ. διοργανώνει την διημερίδα “**Δημόσιο Πανεπιστήμιο Χορού ΠΡΑΞΗ Ι**” με ομιλίες, στρογγυλά τραπέζια, εργαστήρια και παρουσιάσεις.

Η διημερίδα έχει ως στόχο:

- Να δημιουργήσει ένα πεδίο διαλόγου και αναστοχασμού στην κοινότητα του χορού αλλά και τη δημόσια σφαίρα, αρθρώνοντας ερωτήματα και διευρύνοντας το συλλογικό φαντασιακό.
- Να λειτουργήσει ως ενισχυτικός μοχλός διεκδίκησης.
- Να ανοίξει μια γέφυρα επικοινωνίας και ζυμώσεων με πανεπιστημιακούς φορείς και ανθρώπους της ακαδημαϊκής κοινότητας.
- Να αναδείξει τα πολλαπλά κοινωνικά οφέλη που προκύπτουν από μια ολοκληρωμένη παρουσία του χορού στην ανώτατη εκπαίδευση. Να κάνει ορατό το πρόβλημα και τις αλυσιδωτές επιπτώσεις της εν λόγω απουσίας και κατά προέκταση να απευθυνθεί στους θεσμούς αλλά και στο σύνολο της κοινωνίας.

Πληροφορίες εκδήλωσης:
<https://fb.me/e/2uwnePZzm>

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑΣ

Σάββατο 18 Ιουνίου | Προσέλευση: 11:00

Έναρξη Δημερίδας_Χαιρετισμός Προέδρου Σ.Ε.ΧΩ.ΧΟ Χαράς Κότσαλη

➤ ΘΕΣΜΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (11:30-13:00)

Συντονίστρια: Κατερίνα Φώτη

• **Εισηγήσεις:**

- Βασίλης Βλασταράς (Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Θεμάτων ΑΣΚΤ, Ζωγράφος, Αναπλ. Καθηγητής)
- Βάσω Μπαρμπούση (Ομότιμη Καθηγήτρια στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου): “Γιατί είναι απαραίτητη η ίδρυση Τμήματος (ή Τμημάτων) σπουδών χορού στο ελληνικό Πανεπιστήμιο”
- Κατερίνα Φώτη (Δικηγόρος, χορεύτρια, χορογράφος): “Ο χορός ως Τέχνη και ως Εργασία στα θολά νερά της μη ανωτατοποίησης της σπουδής του”
- Άρια Μπουμπάκη (Χορογράφος, καθηγήτρια χορού): “Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού: Θεσμικό πλαίσιο, ‘ανωτατοποίηση’ και εργασιακή βιωσιμότητα της Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης στην χώρα”
- Δάφνη Πανταζοπούλου (Ερευνήτρια χορού, ιστορικός και performer): “Ερμηνείες για την απουσία τριτοβάθμιας εκπαίδευσης χορού στην Ελλάδα στο πλαίσιο του νεοφιλελευθερισμού”
- Χρήστος Παπακώστας (Επίκουρος καθηγητής Παιδαγωγικό τμήμα δημοτικής εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)

• **13:15-13:30 | Διάλειμμα**

➤ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ (13:30-19:00)

• **13:30-14:45 | Round Table**

Συντονίστρια: Παρασκευή Τεκτονίδου

- Στεφανία Μυλωνά (Χορογράφος και ερευνήτρια)
- Παρασκευή Τεκτονίδου (Δραματουργός, κριτικός, ερευνήτρια χορού)
- Μέντη Μέγα (Χορογράφος, Καθηγήτρια Ιστορίας Χορού)
- Dr Kate Adams (Performance maker, researcher and lecturer, University of Salford)
- Μαριέλα Νέστορα (Χορογράφος, ερευνήτρια, μέντορας, κινησιολόγος)

• **14:45-15:45 | Διάλειμμα για φαγητό & καφέ**

• **15:45-17:15 | Εργαστήριο**

Μέντη Μέγα: “Η επιτελεστική στροφή της δεκαετίας '60’:

ένα υβριδικό εργαστήριο θεωρίας και πράξης / ιστορίας χορού και χορογραφίας”

(δηλώσεις συμμετοχής: conference.dance.university@gmail.com με θέμα “Συμμετοχή Εργαστήριο Μέντη Μέγα”)

• **17:30-19:00 | Round Table**

Συντονίστρια: Μπετίνα Παναγιωτάρα

- Μπετίνα Παναγιωτάρα (Θεωρητικός χορού, δραματουργός)
- Μαρίκα Ρόμπου-Λεβίδη (Κοινωνική ανθρωπολόγος, διδάσκουσα στο Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής, ΤΕΙ Ηπείρου)
- Στεργιανή Τσιντζιλώνη (Ερευνήτρια, θεωρητικός του χορού)
- Δανάη Θεοδορίδου (zoom) (Σκηνοθέτις και ερευνήτρια των σύγχρονων παραστατικών τεχνών, διδάσκουσα Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ και Fontys University of Applied Sciences, MA Performing Public Space & Dance Academy)
- Κατερίνα Παραμάνη (zoom) (Καλλιτέχνης-θεωρητικός, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Brunel University London)
- Χρήστος Πολυμενάκος (δημιουργός, ερευνητής, εκπαιδευτής, MA Performance Writing δημιουργός της μεθοδολογίας body/word – Performance Writing)

- **19:00-19:30 | Διάλειμμα για φαγητό & καφέ**

- ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΘΕΣΜΙΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗΣ (19:30-21:00)

Συντονίστρια: Μαργαρίτα Τρίκκα

- **Εισηγήσεις - Round Table:**

- Ελπίδα Καραμπά (Θεωρητικός τέχνης, επιμελήτρια, Διδάσκουσα ΑΣΚΤ): “Προσωρινή Ακαδημία Τεχνών, μια παρα-θεσμική δομή και η δημιουργική διαδικασία του θεσμίζειν ως καταφατική ηθική, ως θέληση για διεκδίκηση”
- Κώστας Γαβρόγλου (Ομότιμος καθηγητής ιστορίας των επιστημών, Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Μαρία Ζουμπούλη (Αναπληρώτρια καθηγήτρια Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)
- Γεώργιος Κοκκώνης (Αναπληρωτής καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)
- Μαργαρίτα Τρίκκα (Χορογράφος, Χορεύτρια, Καθηγήτρια Χορού)
- Αναστάσιος Κουκουτάς (Θεωρητικός του χορού, αρθρογράφος, δραματουργός)

Για όποι@ θέλει και μπορεί, η ταράτσα του κυλικείου της ΑΣΚΤ θα μας υποδεχτεί στο κλείσιμο της 1ης ημέρας

Κυριακή 19 Ιουνίου | Προσέλευση: 11:00

- ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ (11:30-15:00)

Συντονίστρια: Πωλίνα Κρεμαστά

- **11:30-13:15 | Εισηγήσεις - Round Table**

- Μαρία Παπαδοπούλου (Χορεύτρια, εκπαιδευτικός): “Διδάσκω όπως δε διδάχθηκα”
- Ιωάννα Τζαρτζάνη (Επικουρή καθηγήτρια τμήμα θεατρικών σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
- Στέλλα Δημητρακοπούλου (Χορεύτρια, Χορογράφος, Καθηγήτρια Χορού, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
- Δάφνη Μουρέλου (Διδάκτωρ Ε.Κ.Π.Α. - καθηγήτρια χορού)
- Πωλίνα Κρεμαστά (Χορογράφος, καθηγήτρια χορού & εφαρμοσμένης ανατομίας)
- Τίνα Νασίκα (Καθηγήτρια χορού, δραματολόγος, ερευνήτρια)

- **13:15-13:30 | Διάλειμμα**

- **13:30-15:00 | Εργαστήριο**

Δάφνη Μουρέλου : “Πρακτικές αναστοχασμού πάνω στην χορευτική εμπειρία”
(δηλώσεις συμμετοχής: conference.dance.university@gmail.com με θέμα “Συμμετοχή Εργαστήριο Δάφνη Μουρέλου”)

- **15:00-15:45 | Διάλειμμα για φαγητό & καφέ**

- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ (15:45-19:30)

Συντονίστρια: Ιωάννα Τζαρτζάνη

- **15:45-16:30 | Προβολή Ντοκιμαντέρ-Παρουσίαση**

Κυβέλη Κουβάτση (Απόφοιτη επαγγελματικής σχολής χορού): “Περί χορευτικής εκπαίδευσης και άλλων μυστηρίων | Συνεντεύξεις αποφοίτων και τελειόφοιτων στο 2021”

- **16:30 - 18:00 | Εισηγήσεις - Round Table**

- Μαριάννα Πανουργιά (Καθηγήτρια Σύγχρονου Χορού, Υπ. Διδ. Εθνοχορολογίας Παν.Λίμερικ): “Προτάσεις αναβάθμισης προγράμματος σπουδών για το σύγχρονο χορό”
- Ρένα Λουτζάκη (Κοινωνική Ανθρωπολόγος, ειδικότητα Χορού, τ. Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών)
- Κυβέλη Κουβάτση (Απόφοιτη επαγγελματικής σχολής χορού)
- Ιωάννα Τζαρτζάνη (Επίκουρη καθηγήτρια τμήμα θεατρικών σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
- Μπέττυ Δραμισιώτη (Διευθύντρια Σπουδών Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού Ακτίνα, Καθηγήτρια Χορού)
- Έμυ Κορφιά (Καθηγήτρια Μπαλέτου σε Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού)
- Μάρω Μαρμαρινού (Καθηγήτρια χορού, χορεύτρια Καλλιτεχνική Διευθύντρια Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού)
- Σεμίνα Ρίζου (Σπουδάστρια Χορού ΚΣΟΤ)

- **18:15 -19:30 | Συμμετοχικό Εργαστήριο - Συζήτηση**

Έλενα Νοβάκοβιτς (Δραματουργός, ερευνήτρια χορού), Ηρώ Βασάλου (Δραματουργός, χορογράφος, χορεύτρια), Ροδιά Βόμβολου (Δραματουργός, ερευνήτρια χορού) :
"Φαντασιακά Πανεπιστήμια Φαντάσματα"

(δηλώσεις συμμετοχής: conference.dance.university@gmail.com με θέμα “Συμμετοχή Εργαστήριο Νοβάκοβιτς, Βασάλου, Βόμβολου”)

- **19:30-20:00 | Διάλειμμα για φαγητό & καφέ**

- ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ (20:00-22:30)

- **20:00-21:00 | Παρουσίαση Ερευνητικού Προγράμματος “Χορός και τρίτη ηλικία”**

Αντιγόνη Γύρα (Χορογράφος) με τη συμμετοχή της ομάδας Κινητήρας Ω (Ωριμη Ηλικία)

- **21:15-22:30 | Ομιλίες**

Συντονίστρια: Μίνα Ανανιάδου (Χορεύτρια, Χορογράφος, Επιμορφώτρια)

- Ναταλία Κουτσούγερα (Κοινωνική Ανθρωπολόγος, Πάντειο Πανεπιστήμιο): “Ο σύγχρονος χορός ως αντανάκλαση/αποσταθεροποίηση των εξουσιαστικών σχέσεων: έμφυλων, κοινωνικών, βιοπολιτικών”
- Κατερίνα Γεβετζή (Χορεύτρια): “Χορός και Αναπηρία”
- Θένια Αντωνιάδου (Χορεύτρια, Καθηγήτρια Χορού) και Εύη Ψάλτου (Χορεύτρια, Καθηγήτρια Χορού): “Εκπαιδευτικό πρόγραμμα χορού σε σχολεία-Σκυτάλη”
- Κατερίνα Σπυροπούλου (Χορεύτρια, χορογράφος, δασκάλα χορού, μουσειοπαιδαγωγός): “Χορός σε έγκλειστα άτομα στη Φυλακή”.

Για όποι@ θέλει και μπορεί, η ταράτσα του κυλικείου της ΑΣΚΤ θα μας υποδεχτεί στο κλείσιμο της 2ης ημέρας

Πληροφορίες

Οι ομιλίες και παρουσιάσεις θα πραγματοποιηθούν στο **αμφιθέατρο της βιβλιοθήκης ΑΣΚΤ** και είναι ανοιχτές στο κοινό.

Τα εργαστήρια θα πραγματοποιηθούν στο χώρο του **Μεταπτυχιακού Εικαστικών Τεχνών (ΜΕΤ)**. Καθώς θα υπάρχει περιορισμένος αριθμός συμμετεχόντων, για την καλύτερη οργάνωση των εργαστηρίων παρακαλούμε δηλώστε συμμετοχή με τον τρόπο που αναφέρεται στο πρόγραμμα.

Στο χώρο των ομιλιών θα προσφέρεται νερό και ρόφημα

Το μεσημεριανό και το βραδινό θα προσφερθεί στο εστιατόριο της σχολής με το συμβολικό αντίτιμο των 2,30 ευρώ ανά άτομο (τιμή για 2 πλήρη γεύματα). Το ωράριο του εστιατορίου είναι 13:00-15:30 και 18:00-20:00. Παράλληλα θα λειτουργεί και το κυλικείο στον πρώτο όροφο.

Στην υποδοχή του αμφιθεάτρου θα λειτουργεί γωνιά για **δωρεές βιβλίων και ερευνητικών έργων** σε σχέση με το χορό προς ενίσχυση της νεοσύστατης βιβλιοθήκης του σωματείου. Τέλος θα υπάρχει η δυνατότητα για συναδέλφισσες/ους να κάνουν ανανεώσεις συνδρομής και εγγραφές.

Στο πρόγραμμα ενδέχεται να γίνουν μικρές τροποποιήσεις οι οποίες θα εμφανίζονται στις διαδικτυακές αναρτήσεις του προγράμματος και στο fb event

Πληροφορίες Εκδήλωσης: <https://fb.me/e/2uwnePZzm> και <https://sexwxo.weebly.com/>

Email επικοινωνίας: conference.dance.university@gmail.com
και sexwxo@gmail.com

Η εκδήλωση θα μαγνητοσκοπηθεί με την ελεύθερη συναίνεση των ομιλητών που θα εμφανιστούν.

Σωματείο Εργαζομένων στο Χώρο του Χορού

ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ

Δημόσιο Πανεπιστήμιο Χορού Πράξη Ι

18-19 Ιουνίου

Ανώτατη Σχολή

Καλών Τεχνών

Πειραιώς 256, Αγ. Ι. Ρέντης



sexwxo.weebly.com

