



***Πώς ο θετικός κοινωνικός αντίκτυπος και η αίσθηση ότι "προσφέρω" με κάνει πιο δημιουργικό και ψυχικά ανθεκτικό στο χώρο της εργασίας.***

- *Τι σημαίνει για τον εργαζόμενο η αίσθηση ότι προσφέρει στην κοινωνία;*
- *Γίνεται ο καλλιτέχνης πιο δημιουργικός εάν νιώθει ότι η τέχνη του έχει θετικό κοινωνικό αντίκτυπο;*
- *Μπορεί η τέχνη να βοηθήσει ώστε να ενισχυθεί η δημιουργική αυτοπεποίθηση και η ψυχική ανθεκτικότητα σε επαγγέλματα που το έχουν ανάγκη;*

Σε αυτές τις ερωτήσεις προσδοκά να απαντήσει το ερευνητικό έργο **MUSES** που υλοποιείται από τον Δρ Κ. Παπαχριστόπουλο στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) σε συνεργασία με το Université du Québec à Montréal (UQAM) στο πλαίσιο των δράσεων Marie Skłodowska Curie-Horizon 2020 και θα παρουσιαστεί στη **Βραδιά Ερευνητή 2022 την Παρασκευή 30 Σεπτεμβρίου στο Συγκρότημα ΕΜΠ Πατησίων (17.00-22.00).**

Το έργο **MUSES** - *Prosocial motivation and creativity in work, career, society: Researching the role of prosocial & autonomous motivation for creatively resilient and innovative behavior in different work contexts* βρίσκεται υπό την επίβλεψη του Καθ. Α. Αντωνόπουλου, Κοσμήτορα της Σχολής Καλών Τεχνών της ΑΣΚΤ σε συνεργασία με τον Καθ. J. Forest, Département d' organization et ressources humaines, Université du Québec à Montréal και σκοπό έχει να διερευνήσει το πώς η αίσθηση ότι το έργο μας έχει θετικό κοινωνικό αντίκτυπο σχετίζεται με έννοιες όπως η δημιουργικότητα, η καινοτόμος συμπεριφορά, η δημιουργική αυτοπεποίθηση και η ψυχική ανθεκτικότητα.

Ανάμεσα στους συμμετέχοντες φορείς είναι το Onassis Cultural Centre, το ΚΕΘΕΑ, το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και ο Δήμος Αθηναίων.

Για οποιαδήποτε πληροφορία μπορείτε να απευθύνεστε στον ερευνητή, Δρ. Κ. Παπαχριστόπουλο ([papachristopouloskostas@gmail.com](mailto:papachristopouloskostas@gmail.com))



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 101028279

